



Annual Magazine

BIJNI COLLEGE, BIJNI

Session : 2024-25

**47th
Issue**



**Prof. In-charge
Dr. Laimwn Basumatary**

**Chief Editor
Mithun Basumatary**

EDITORIAL BOARD



Dr. Birhash Giri Basumatary
Principal, Chief Advisor



**Prof. In-charge
Dr. Laimwn Basumatary**



Dr. Indrajit Brahma
Advisor (Bodo Section)



Dr. Arup Sarkar
Advisor (English Section)



Dr. Jumi Das
Advisor (Assamese Section)



Dr. Urmila Poddar
Advisor (Bengali Section)



Mithun Basumatary
Chief Editor

EXECUTIVE MEMBERS, BCSU (2024-25)



Dempho Basumatary
President



Sanswring Narzary
Gen. Secretary



Hema Basumatary
Literary Secretary



Sahanaj Akhtar
Games & Sports Secretary



Sansuma Basumatary
Cultural Secretary



Mithun Basumatary
Magazine Secretary



Sahidul Islam
C. R., HS Classes



Anando Brahma
C.R., FYUGP 1st Year



Ajwla Basumatary
C.R., FYUGP 2nd Year



Rongina Mochahary
C.R., TDC 3rd Year

BIJNI COLLEGE ANNUAL MAGAZINE

47th Issue
Session : 2024-25



To,

.....
.....

Prof. In-charge
Dr. Laimwn Basumatary

Editor
Mithun Basumatary

BIJNI COLLEGE ANNUAL MAGAZINE : An Annual Magazine of the Bijni College published by the Bijni College Students' Union for the Session - 2024-25

Editorial Board :

Dr. B.G. Basumatary, Principal : President & Chief Advisor

Prof. Dr. Laimwn Basumatary : Prof. In- charge

Prof. Dr. Indrajit Brahma : Advisor, Bodo Section.

Prof. Dr. Arup Sarkar : Advisor, English Section.

Prof. Dr. Jumi Das : Advisor, Assamese Section.

Prof. Dr. Urmila Poddar : Advisor, Bengali Section.

Editor : Mithun Basumatary

Cover Design : Editorial Board & Bipra Barman

Typeset : Bipra Barman

**Printed at : MANAS ENTERPRISE, BIJNI
Phone No.: 7002385841, 6002072897**



ACKNOWLEDGMENT

I am indebted to all our beloved teachers, students friends of the college and also to all the well - wishers of the college for their co-operation, guidance and encouragement to the editorial board of 47th Edition of Bijni College Annual Magazine, needfully to say it would not have been possible to publish this magazine of the college without their care and concern and I dare, say that the editorial board would have become redundant and irrelevant without their kind help and cooperation.

I would like to convey my heartiest thanks to the most honourable Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, Shri Khwrwmdao Owary, President of Central ABSU, and Prof. (Dr.) B. L. Ahuja, Vice Chancellor of Bodoland University for their well wishing message.

My due love and gratitude also go to honourable Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, Prof. In-charge Dr. Laimwn Basumatary, advisors of Editorial Board Dr. Indrajit Brahma, Dr. Arup Sarkar, Dr. Jumi Das, Dr. Urmila Poddar and my dear student friends Dempo Basumatary (President, B.C.S.U. 2024-25), Sanswring Narzary (GS, B.C.S.U. 2024-25), Sansuma Basumatary (Cultural Secretary, B.C.S.U. 2024-25), Hema Basumatary (Literary Secretary, B.C.S.U. 2024-25), Sahanaj Akhtar (Games & Sports Secretary, B.C.S.U. 2024-25), Rongina Mochahary (Class Representative TDC 3rd Year, B.C.S.U. 2024-25), Ajwla Basumatary (Class Representative, TDC 2nd year B.C.S.U. 2024-25), Ananda Brahma (Class Representative TDC 1st Year, B.C.S.U. 2024-25), Lwithwma Basumatary (Cultural Secretary, B.C.S.U. 2025-26), Mr. Roma Basumatary student of Bijni College, Mr. Abinash Brahma student of Bijni College, Mr. Apurba Basumatary student of Bijni College, Mr. Swrang Brahma former GS of Bijni College Bodo Literary Society, Miss Korina Narzary former Magazine Secretary B.C.S.U. 2023-24, Mr. Pukhan Basumatary, former President Bijni College Unit ABSU, for their continuous help and guidance in bringing out this Annual Magazine, I also offer my sincere thanks to those who have contributed their valuable articles for my achievement of this colourful magazine.

At last, I offer my heartiest thanks to all the executive members of Bijni College Students' Union 2024-25, for their co-operation and Annual Report and I also would like to convey my heartiest thanks to the proprietor of Manas Enterprise and all the staff for the successful publication of this 47th Edition Bijni College Annual Magazine with due care.

Your's Sincerely

Mithun Basumatary

Magazine Secretary BCSU 2024-25



OFFICE OF THE
PRINCIPAL :: BIJNI COLLEGE

বিজনী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ কাৰ্যালয়
গোৱায়ুনি মাৰুখ' :: বিজনী সোলোঁসালিমা

Dr. Birhash Giri Basumatary
Principal
Bijni College, Bijni



Website: www.bjnicollege.ac.in
Email : bjnicollege@gmail.com
P.O. Bijni, Dist. Chirang (BTAD) Assam
Pin- 783390
Phone- 03668-295025

Message



It is indeed a great pleasure for me to know that B.C.S.U. is going to bring out the 47th issue of Annual magazine of Bijni College shortly.

I extend my sincere greetings to all who have contributed to this publication. Wishing all concerned in achieving a grand success, I sincerely feel that the publication would enable the upcoming writers to express their talent pertaining to literary skill. I also congratulate the organizers as well as all stake holders associated with the publication of this collection.

Date: 25-04-2026

(Dr. Birhash Giri Basumatary)
Principal,
Bijni College, Bijni
Principal
Bijni College, Bijni



BODOLAND UNIVERSITY, KOKRAJHAR

(State Govt. University)

Debargaon, P.O. Rangalikhata
Kokrajhar - 783370, BTR, Assam.



Ph. No. - 9414317048
Email.-blahuja@yahoo.com

Prof. (Dr.) B. L. Ahuja
Vice-Chancellor

Message

It gives me immense pleasure to extend my warm greetings and best wishes on publication of 47th Edition of Annual College Magazine, named "*Bijni College*".

The College Magazine provides a platform for young minds and the faculty to express their thoughts, ideas, creativity and talent in various forms promoting a culture of learning beyond classroom. I am sure that present effort will ensure a wonderful reflection of the talent, dedication, and creativity of the students and faculty of Bijni College.

I convey my heartfelt congratulations and wish a great success for this publication.

Blahuja
5/3/2026

(B. L. Ahuja)
Vice-Chancellor
Bodoland University
Kokrajhar



Kwrwmdao Wary
i/c President
kwrwmdaow@gmail.com
(M) 9435120001

मावख'
दुलाराय बर' फरायसा आफाद
ALL BODO STUDENTS UNION

HO: BODOFA HOUSE, BAGANSHALI, W.NO.-7,
P.O. & DIST.- KOKRAJHAR, BTR (ASSAM)
ESTD: 1967, ccabsu1967@gmail.com
Motto: Unity, Survival & Prosperity

Khanindra Basumatary
General Secretary
kaninb83@gmail.com
(M) 9954725660

Ref No. ABSU/Message/April/2026

Date:28/04/2026

हामलायथि रादाब

सिम,

मिथुन बसुमतारी,
गाहाइ सुजुगिरि, “बिजनी कलेज” लाइसि।



मानिनां बसुमतारी,

गिबियावनो दुलाराय बर' फरायसा आफादनिफ्राय आफादारि गाहाम हामलायनाय बाउहरबाय। बिजनी सोल्लोसालिमा फरायसा खौसेथि आफादा बोसोरफ्रोमबो दिहुनबोबाय थानाय बादिनो देग्लायबो 47थि बिसान “बिजनी कलेज” मुनि गांसे लाइसि सेबखांनो लानाय खौरांखौ मोननानै गोजोननायजों लाइसिनि गाहाइ सुजुगिरि लोगोसे सुजु आफादनि साफ्रोमबो सोद्रोमा बिथांमोननिसिम साबायखर बाउहरबाय। दिनैनि गोदान मुगायाव बर' राव थुनलाइखौ फेहेरनाय आरो जौगाहोनायाव जौनि लाइमोन फरायसाफोरनि बिहोमाया जोबौरैनो गोनान्थार। आं गोथौयै फोथायो आरो मिजिथियोदि, गासै गागि थुनलाइ सोरजिगिरि आरो जाखांफुनाय लाइमोन थुनलाइ सोरजिगिरि फोरनि लिरबिदांनि गेजेरजों बिजनी फरायसालिमानि सानथौ आरो सानस्त्रिया 47थि बिसान “बिजनी कलेज” लाइसिनि गेजेरजों रोखायै बेरखांगोन आरो बे लाइसिनि गेजेरजों मोनफ्रोमबो समाज, हारिमु आरो राव-थुनलाइयाव थोजासे बिहोमा होलांगोन।

जोबथारनायाव, दिहुननो लानाय लाइसिया बयनिबो अनसायनाय मोनगोनखौ मिजिथिनानै गोसो गोबोंजों हामलायथि रादाब हरनाय जाबाय।

गोजोन्योँ।

(खोरोमदाव वारी)

सामलायथ' आफादगिरि

दुलाराय बर' फरायसा आफाद।



From my Editorial...

“Before going to give my editorial report I would like to offer my heartiest thanks and love to all the students friends who elected me as the Secretary For Magazine to serve them for the session 2024-25, Further I would like to convey my heartiest thanks and honour to the Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, prof.in-charge of Magazine Dr. Laimwn Basumatary. "Bijni College Annual Magazine" is published almost every year by Bijni College Students' Union. This is the 47th edition of Bijni College Annual Magazine. The aim of publishing the magazine is to develop the habit of writing skills among the students through which they can show their talents and creative ideas, belief, thoughts and imagination. Our Bijni College also publishes a wall magazine every year.

Before going to conclude Editorial Report, I would like to convey my heartiest thanks to all the student friends, all professors who have contributed their valuable articles. I would like to convey my heartiest thanks to the members of Editorial Board, members of BCSU 2024-25, teaching staff, non- teaching staff and office staff. Specially, I here to offer my respect and honour to the Principal Dr. B.G. Basumatary, Prof-incharge of Magazine Dr. Laimwn Basumatary and my dear classmate Mr. Ajwla Basumatary, Sansuma Basumatary, Roma Basumatary.

I am very grateful to the owner of the Manas Enterprises Mr. Pabitra Kr. Das and the staff of Manas Enterprise for the successful publication of the magazine with due care. Lastly, I extend my gratitude to those who helped me in various other activities and expect forgiveness to any of my omission commission thereof. Thanking you all.

Long Live - Bijni College
Long Live - B.C.S.U.
Long Live - Wall Magazine
Long Live -Bijni College Annual Magazine

Your Sincerely
Mithun Basumatary
Magazine Secretary
Bijni College Students' Union
Session:2024-25.



CONTENTS

<input type="checkbox"/> Munmuni Payeng and Molai Kathoni 2.0	Dr. Prasanta Das	1
<input type="checkbox"/> निसिमा ओनसोलनि बर' रावसा : मोनसे बिजिरनाय	अरगा बसुमतारी	3
<input type="checkbox"/> भारतनि मोनदाइन रोखोमनि क्लासिकेल मोसानाय	Bilipang Daimary	9
<input type="checkbox"/> बोराय मांग्रा	Sibog Muchahary	15
<input type="checkbox"/> CIVIC SENSE	Subo Basumatary	19
<input type="checkbox"/> सेउज्जी सूबर शेष निश्र्वास जूविन	कमता बाय बर्मन	20
<input type="checkbox"/> हाबिला..... अह' हाबिलासो	बिदास्त्रि बसुमतारी	20
<input type="checkbox"/> Learning to Walk Through the Real World	Sonali Basumatary	21
<input type="checkbox"/> आं आरो थुनलाइ	सुबजित बसुमतारी	23
<input type="checkbox"/> गोरान्धिनि उनाव	कनिका बसुमतारी	24
<input type="checkbox"/> গুৰুত্ব প্ৰেমৰ আনটো নাম	ज्योतिमय बर्मन	25
<input type="checkbox"/> তাইৰ স্মৃতিবোৰ	ज्योतिमय बर्मन	25
<input type="checkbox"/> फैसालि आंनि गामिनि	प्रमद मुसाहारी	26
<input type="checkbox"/> फागुन	फुकन बसुमतारी	31
<input type="checkbox"/> Mr. खेरकाटारिजों	पबित नार्जारी	32
<input type="checkbox"/> फावथिनासालिनि बेन्दोंआव दोनखोमाजानाय आवै	सुमित्रा बसुमतारी	36
<input type="checkbox"/> “जबान”	आजिजून	37
<input type="checkbox"/> सिनायनायनि गोनांथि	आजोला बसुमतारी	38
<input type="checkbox"/> समनि फाखनाव	सोरांस्त्रि बसुमतारी	41
<input type="checkbox"/> सोलॉंथाइ	समेश बसुमथारी	42
<input type="checkbox"/> गोजोत्राय	लैथोमा बसुमतारी	42
<input type="checkbox"/> बालाहामा	सुब' बसुमतारी	43



CONTENTS

❑ বিশ্বৰ বাবে নীতি	ছাইফুল ইছলাম	43
❑ মিথিগা রানী	বেৰস্ৰাং ব্ৰহ্ম	44
❑ কেমন আছিস	উজ্জ্বল আৰ্য্য	44
❑ দেখো বোজাযি সানস্নি	ফুঁজা বসুমতारी	45
❑ আজকের দুৰ্গা	শুভ চক্ৰৱৰ্তী	45
❑ জিউনি লামায়াব	ববিথা বসুমতारी	46
❑ ফাগুন	দিমোল ব্ৰহ্ম	46
❑ বৰ' লাউমোন আরো আথিখাল	প্ৰমদ মুসাহাৰী	47
❑ "I Fly With My Scars"	Primila Basumatary	50
❑ সময়	উপেন চন্দ্ৰ বৰ্মন	51
❑ আঁনি মুঙা ধোৰোম	সুস্মিতা বসুমতारी	51
❑ সোৱ লুৰ্বেয়া দেৱহাসাৰ জানো	দৈমাঙ্গা ব্ৰহ্ম	52
❑ মোনসে Platform নাগিৰনা	হিমালায় বসুমতारी	53
❑ ফাগলা গোসো	ৰমা বসুমতारी	54
❑ আমাৰ বিদ্যালয়ৰ স্মৃতি	অপূৰ্ব বসুমতাবী	54
❑ বিসোৱ	এম'স ইস্লামী	55
❑ মোদে	ৰস্মিতা ব্ৰহ্ম	56
❑ জিব আঁনি	ইৰাগ	56
❑ বেবাদিনো	সিবিসার বসুমতारि	57
❑ আলারি বাথি	বন্দি নাৰ্জাৰী	57
❑ হান্থিনায়	বিকি গয়াৰি	58
❑ Future in Our Hands	Amrita Bepari	59



CONTENTS

<input type="checkbox"/> লাড়মোন বৈসো	রন্জয় বসুমতారి	59
<input type="checkbox"/> খোমসি খথানি মোল্লিৰগাসে সোরাং		
আরো লাড়মোননি গোথাং সিমাং	সোরাং ব্রহ্ম	60
<input type="checkbox"/> “প্রথম দেখাত জন্মা সপোনৰ অন্ত”	-	62
<input type="checkbox"/> নিৰৱতা	উপেন চন্দ্র বৰ্মন	65
<input type="checkbox"/> খৌসে জা	বিন'তা বসুমতारी	66
<input type="checkbox"/> নোজোর	করিना नार्जारी	66
<input type="checkbox"/> গোदान महर	कनिका बसुमतारी	67
<input type="checkbox"/> गोसोनि गियान	सुनुम बसुमतारी	68
<input type="checkbox"/> आं फैगोन	सिमां गयारि	69
<input type="checkbox"/> हास्थायनाय सिमां	बिनेस्वर बसुमतारी	69
<input type="checkbox"/> जिनाय गामसा	रमा बसुमतारी	70
<input type="checkbox"/> दाजेन नों बर' जोहोलाव	देरहासार बर'	73
<input type="checkbox"/> सिमां मोनसे बर' हारिनि	माया रानि रामसियारि	73
<input type="checkbox"/> रायज्जायजायि	बुध्ददेब बसुमतारी	74
<input type="checkbox"/> খুব বেছি ভালোবাসার দরকার নেই	উপেন চন্দ্র বৰ্মন	75
<input type="checkbox"/> बर' हारि	जनामति बसुमतारी	76
<input type="checkbox"/> दानि लाड़मोनफोर	जयप्रखाश मुसाहारि	76

□□□□□□□□



Munmuni Payeng and Molai Kathoni 2.0



Munmuni Payeng is the only daughter of Jadav Payeng, the "Forest Man of India". Her father is an environmentalist and Padma Shri recipient. Munmuni's family belongs to the Mising tribe, an indigenous community in Assam. They live in a small hut in the Molai Kathoni Forest that made by her father and it is situated on the Majuli Island in the Brahmaputra River near Kokilamukh in the Jorhat district in Assam. The Molai Kathoni Forest covers an area of approximately 1,360 acres. The forest is named after Jadav Payeng, whose nickname is Molai. It took over 30 years for Payeng to transform the barren land into a thriving forest. The

Dr. Prasanta Das
Head, Department of
Mathematics
Bijni College, Bijni

forest is home to a diverse range of flora and fauna. Species found in Molai Forest include Bengal tigers, Indian rhinoceroses, and over 100 deer and rabbits.

A new initiative to enlarge the Molai Kathoni Forest is called the Molai Kathoni 2.0 project. Jadav Payeng's daughter Munmuni Payeng was the supervisor of it. Her father's involvement in environmental initiatives had motivated her to appreciate the environment. Munmuni's father wanted to give the world oxygen and turn every sandbar green. She decided to grant the father's wish. She began this project in 2022 with the assistance of two organizations, Climate Justice and Sustainable



Green Initiative. A group of seventy local villagers, many of whom were women and children, planted over a million native and flood-resistant saplings as part of the project between 2022 and 2024.

Sadly, a portion of the recently established Molai Kathoni 2.0 Forest was destroyed when unidentified miscreants set it on fire on Sunday, December 28, 2025. With just thirteen volunteers, Munmuni Peyang conducted a rescue effort to put out the fire. It was estimated that around 5,000 trees along with birds and small animals had been destroyed over a five-bigha area of land of the forest.



These incidents indicate the necessity for awareness in order to prevent the deliberate destruction of these grassroots


conservation initiatives.

References

1. <https://assamtribune.com/assam/mulai-kathoni-20-forest-mans-daughter-leads-1-million-tree-plantation-drive-1587002>
2. 'Very sad day for us': Arson scorches Assam 'forest man' Jadav Payeng's jungle; family fights flame to save it Guwahati News - The Times of India
3. Arson scorches Assam Forest Molai Kathoni 2.0 created by Padma Shri awardee Jadav Payeng, Congress cries foul - India Today.



निसिमा ओनसोलनि बर' रावसा : मोनसे बिजिरनाय

 अरगा बसुमतारी

1.1 जागायनाय :

बुहुमाव बबेबा हारि माहारिनि रावखौ नोजोर होयोब्ला जों बेफोर रावनि दाथाइ, आखुथाइ आरो महरफोरा एफा नडा एफा गोरोबलायैखौ नुनो मोननाय जायो। बेनिखायनो बुहमनि मोनफ्रोमबो रावानो मोनसेनिखुइ बांसिन रावसा थानायखौ नुनो मोननाय जायो। रावसाया माखासे जाहोनफोरनि थाखाय सोमजियो। बे जाहानफोरा जादों -मिथिंगायारि, भुमखौराडिरि, समाजारि हारिमुवारि आरो राजखान्थियारि जाहोन। बेफोर बायदि जाहोनफोरनि थाखायनो मोनसे राव बुग्रा सुबुंफोरनि गेजेराव गावजों गाव खाथि सोमोन्दो गैलायैनि थाखायनो रावसाफोर सोमजिखाडो। बिदिन्थि बादियै भुमखौराडारि बिथिनि फारसे नोजोर होयोब्ला बर' रावफोर गुबुन गुबुन जायगायाव गोसारदूलानानै थानायखौ नुनो मोननाय जायो। जायगा दाबसेयाव जयै थाज्जलायालासेनो गुबुन गबुन जायगाफोरराव गोसारदूलानानै थानायनि थाखाय बिसोरनि

गेजेराव थांलाय फैलाया खम जादों जायनि जाहोनाव बर' रावसाया सोमजिदों। बेनिखायनो बर' रावसानि गेजेरावबो जायगा फारागथि सोमजिबोनायखौ नुनो मोनो।

रावसा होनोब्ला गावनि ओनसोलनि रावसानि गेजेरजोंनो गोरलैयै गेबेडैनो रोखायै गावनि गोसोनि सानस्रीखौ आबुडै फोरमायनो हानायनो रावसा। नाथाय रावसाखौ गामिनि मानसि, आबादारि लेबार हानजानि मानसि, मान गोयै हानजानि मानसि, फालांगियारि थाखोनि मोनसिफोरखौ रायज्जलायनाय जाबजुब राव होनना सानोमोन।

बे बिजिरनाय आयदाया आसाम राइजोनि सिडाव थानाय सिरां जिल्लानि निसिमा ओनसोलनि खृष्टान धोरोमारि बर' सुबुंफोरनि रायज्जलायनाय रावसाखौ बिथा खालामनानै बिजिरनाय लानाय जादों। बे ओनसोलाव बर' सुबुंफोरा गोदो गोदायनिफ्रायनो समाज दानानै राइजो



जाबोनायखौ नुनो मोनो। बे ओनसोलाव बर' सुबुंफोरनि अनगायैबो गुबुन गुबुन हारिफोरनि सुबुंफोराबो राइजो जाबोगासिनो थानायखौ नुनो मोनो। जेरै-बर, राभा, मारुयालि, राजबंसि, बाडालि, नेपालि, आदिबासि, आरो मुस्लिम धोरोमारि सुबुंफोराबो गोबां जिउ खुंन दं। बेनि गेजेराव आथिखालाव बर' सुबुंफोरानो बांसिन जौखोन्दोनि। निसिमा ओनसोलाव बर' सुबुंफोरनि गेजेराव रायज्जायनायखौ माखासे आलादा रोखोमनि रायज्जायनायखौ नुनो मोननाय जायो। जायगा लायै जायगा थानाय, जानाय, गाननाय-जोमनाय, आसार खान्थि सिबिनायफोरखौ गुबुन गुबुन महराव नुनो मोननाय जायो। बेबादि रावनि गुबुन महरखौनो दालाइ राव बुंनाय जायो। दालाइ रावा गुबुन राव नडा बेयो मानगोनां रावनिनो एसेल' सोलायनाय महर। दालाइ रावफोरा मोनसेयानो फांसे दंफांनिनो गुबुन गुबुन दालाइफोरबादि। निसिमा ओनसोनलनि रावसानि सायाव नोजोर होयोब्ला नुनो मोनोदि गोबां बिथिडावनो मानगोनां रावजों रुजुनानै नायोब्ला एसे आलादा रोखोमनि जोयो। जेरै रिंसारखान्थि (Phonology), महरखान्थि (Morphology), बाश्राखान्थि

(Syntax), आरो ओथिखान्थि (Semantics) बायदिफोराव गोरोबलायैखौ नुनो मोननाय जायो। बे आयदायाव महरखान्थि (Morphology) नि सायावल सावरायनाय जागोन।

1.2. थांखि आरो नोजोर (Aim and Objectives) :

1. निसिमा ओनसोलनि बर' रावसनि सायाव मोनथिहोनाय।
2. निसिमा ओनसोलनि बर' रावसाखौ गोसार होनाय।

1.3 आदबखान्थि (Methodology)-

बे सावरायनो लानाय आयदाखौ बिजिरलुवारि (Analytical) आदबखान्थिनि गेजेरजों बिजिरदों आरो गोनां जानाय खारिथिफोरखौ गाहाइ फुंखा आरो नैथि फुंखा मोननैनिफ्रायबो हेफाजाब लानाय जादों।

2.1 बेखेवनाय महरखान्थि (Morphology):

महरखान्थिया जाबाय रावखान्थिनि मोनसे बाहागो। रिंसारखान्थि बायदिनो बेबो रावनि मोनसे एंगार हायै बाहागो। बेयाव रावनि



महरफोरनि सायाव सावरायनाय जायो।
महरखान्थिनि बिथिडावबो मानगोनां राव आरो
निसिमा ओनसोलनि रावसानि गेजेराव माखासे
फारागथि थाज्जायलायनायखौ गोबां नुनो
मोननाय जायो। बे आयदायाव महरखान्थिनि
सिडाव थानाय मुंमा, मुराइ, थाइजानि बिदिन्था
आरो थाइलालिनि सायावल सावरायनाय
जादों। गोजौवाव मखनाय आयदाफोरनि
सायाव गाहायाव फारियै मानगोनां रावजों
रुजुलायनानै सावरायलांनाय जाबाय।

2.1.1 मुमां (Noun):

मुंमाया महरखान्थिनि मोनसे गोनां बाहागो।
बे मुमां सोदोबनि गेजेराव मानगोनां राव
आरो निसिमा ओनसोलनि रावसानि गेजेराव
फाराग नुनो मोननाय जायो। जेरै -

बिफां - लाइफां आरो फिथाइ सामथाइफोरनि -

<u>मानगोनां</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
थारुन	थादुन
सुमफ्राम	थाम
जुखाम	दुमबा
बानलु	बानजुद
मैथा	मैस्था
बायगन	लामबेरहा
थायगिर	थायगिद

थास' बिसं	थास' खिलि
लेबु	लिबु
मुदुफुल	थुमुल
बिफां	बिमफां
लेरख'	लथख'
लाव	लावथाय
मोखोना	लोखोना
बेगर	बिगद
खोथिया	बिसन
बिफां	बिमफां
रैमालि	आनारस
फाथो सिना	सेनजा
बानलु बोरदोन	बानजुद/जोगोनाद
कमला	सन्था
थालिर	थालिद
खांखिखला	आमखरा
नारें जुमब्रा	जामबुरा
सेलेखा	सेलेकखा
बुथुवा	बेथुवा
असुमबैग्री	साथालु
जोगोनार	खाख्लौ

जिब - जुनारनि बिथिडाव -

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
मोखा	मखा



एनजर	एनजद
लेवार	लेवाद
दाउस्रि	दाउसारि
खांखमा	खांखोमा
खैजिमा	खायजिमा
मैदेर	मैदेद
नाथुर	नाथुद
सिलिमाला	सेलेमाला
गानलेर	गानज्जेद
बिरबिला	बिरबुला
मोसौ फिसा	मोसौ बासुर

मुंमा सोदोबनि अनगायैबो जों माखासे गुबुन
गुबुन सोदोबफोरखौबो मोननो हाबावो। जेरै-
मोनगोनां राव निसिमा औनसोलनि रावसा

मिथिला	मिथिले
उन्दै	गोलै
मेथाइ	लादु
दुइसिन	लैसिन
खोस्लि	गारबा
थोरसि	थुरसि
सानदांगा	दांगा
गोबोरखि	मुसुखि
अखां	नखां
आरजाला	आरजाले

गोबानाय	गबानाय
बस्था	बरा
अरजाला	अरजाले
सार अन्थाइ	गदरथाइ
फुखि	दिगि
जानजि	जानदि
थौ	बारहा
गन्थं	गुन्थं
खाफ्रि	सै
दैहु	गारहा
निमाहा	खमा
नोंगौ	औंगौ
नडा	ओडा
थिवरिया	दारिया
गोब्रावै	गोब्रावै

बेरा	थाथि
दाख्लै	दाखाल
थोरसि	थुरसि
सानदांगा	दांगा
आमायथुखुलु	आमायथु

2.1.2 मुंराइ (Pronoun):-

मुंराइनि बेलायाव सुबुं दिन्थिग्रा मुंराइ आरो
थावनि दिन्थिग्रा मुंराइनि गेजेराव फाराग नुनो
मोननाय जायो। जेरै -



<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
बिसोर	इसोर

थावनि दिन्धिग्रा मुंराइ -

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
बे	ए
बै	ऐ

2.1.3 थायजानि बिदिन्था (Tense):-

थाइजानि बिदिन्थाखौ जों मोनथाम बाहागोआव राननो हायो। बे मोनथाम बाहागोनि बाथ्रा रायज्जायनायफोराव निसिमा ओनसोलनि रावसा आरो मानगोनां रावनि गेजेराव गोरोबै नुनो मोनो। जेरै -

इयुन बिदिन्था -

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
जानोसै	जानायसै
मावनोसै	मावनायसै
जादो	जाज्जायदो
मावदो	मावज्जायदो
थांनोसै	थांनायसै

जाफु बिदिन्था -

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
जागासिनो	जागासेन
मावगासिनो	मावगासेन

थांगासिनो	थांगासेन
फैगासिनो	फैगासेन

2.1.4 थाइजा (Verb):

थाइजा सोदोबनि उल्था ओंथि फोरमायग्रा मानगोनां रावनि (आ) आ सोलोयनानै निसिमा ओनसोलनि बोरदोन रावसायाव (ए) महरै आरो मागोनां रावनि (अ) महरै गारां बोजायो। जेरै-

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
---------------------	-----------------------------

जाला	जाले
मावला	मावले
लौंला	लौंले
जायाखै	जायाख'
मावाखै	मावाख'
फैयाखै	फैयाख'

2.1.5 थाइलालि (Adjective):

थाइलालिनि बिधिडावबो मानगोनां राव आरो निसिमा ओनसोलनि रावसानि गेजेराव गोबां गोरोबलायै फारागखौ नुनो मोननाय जायो। जेरै -

<u>मानगोनां राव</u>	<u>निसिमा ओनसोलनि रावसा</u>
---------------------	-----------------------------

गिदिर	गेदेद/गिदिद
गुफुर	गफुद
अलसिया	आलसिया
लासै	आसथे

थाब

गोखै

1.3 फोजोबनाय : गोजौआव सावाराय बोनायनि गेजेरजों बेखौनो रोखा जानो हायोदि मानगोनां रावजों आरो निसिमा ओनसोलनि रावसानि गेजेराव गोबां महरखान्थिनि बिथिडाव गोबां फारागथि थाज्जायलायनाखौ नुनो मोननाय जायो। बे फारागथिखौ ओनसोलनि आरो मिथिंगायारि जाहानफोरनि थाखाय आललादा महर होनना बुंनो हायो। बे ओनसोलनि रावसाया बुंनायाव बाहायजादोंब्लाबो लिरनाय थुनलाइयाव बाहायजानायखौ दासिमबो नुनो मोननाय जायाखै। निसिमा ओनसोलनि रावसायाबो मानगोनां रावनिनो ओनसोलारि रावनि फारागथि गोनां मोनसे राव। नायबिजिरनायनि गेजेरजोंबो बेबादि रावसाफोरखौबो जौगालांहोनो हायो।

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर -

1. बसुमतारी, राजेन्द्र कुमार : राव बिगियान, 2002
2. बसुमतारी, ड० फुकुन चन्द्र : रावसासान्थौ आरो बर' रावसा, 2020
3. स्वर्गियारि, मुकुन्द रावसासान्थौ, 2021
4. मुसाहारि, ड० रुजाब : बायदि बिथिं बायदि सावरायथाइ, 2016



भारतनि मोनदाइन रोखोमनि क्लासिकेल मोसानाय



Bilipang Daimary
Ph. D Research Scholar
Dibrugarh University

मोसानाया जाबाय सुबुं माहारिनि मोनसे रंमोन्थाइ आरिमु (कला)। जायखौ इंराजियाव (Dance) होन्नानै बुंनाय जायो। बे Dance खौ जाय मावफुडो,बिसोरखौनो Dancer होन्नानै मिथिनाय जायो। भारतबर्षआव गोबां रोखोमनि मोसानाय मोत्रो हायो। गोजाम मुगायाव माखासे एरैबादि मोसानाय मोत्रो हादोदि जायफोर मोसानाय जौगा थाखोनि आरो इसोरखौ गोजोनहोनो बाउथाइ मोसानाय। जायखौ आथिखाल मुगायाव क्लासिकेल मोसानाय एबा जौगा थाखोनि मोसानाय (फोसाबलु मोसानाय) होन्नानै मिथिनाय जायो। बे क्लासिकेल मोसानाया गावनो गाव आलादा (जुनिया) महर दं। जायखौ उनफिरिया सोलोनानै लानायाव खाबु मोनसिनदों। भारतबर्ष आव क्लासिकेल मोसानायनि अनगायैबो सुबुं मोसानाय (Folk Dance) बो गोबां मोननो हायो। बेफोरनि गेजेराव आसामनि बिहु, बैसागु, गुमराग, हामजार,गुजरातनि गारबा, त्रिपुरानि

हजागिरि, पान्जाबनि भांग्रा, राजस्थाननि गुमार (घुमार), कालबेलिआ बायदि बायदि सुबुं मोसानायखौ मोननो हायो।

भारतबर्षनि सिङाव थानाय गासैबो रायजोआवनो सुबुं मोसानायखौ मोननो हायो।नाथाइ क्लासिकेल मोसानायखौ गासैयावबो मोननो हायाखै एबा संगित नाटक एकाडेमिया गासैबो मोसानायखौ क्लासिकेल महर गनायथि होयाखै। भारताव गासै मोनदाइन रोखोमनिल' क्लासिकेल मोसानायखौ मोननो हायो। बेफोर मोसानायखौ भरत मुनिया लिरनाय "नाट्य शास्त्र" नि मोन गु बिदैखौ दिन्थिफुंनाय जायो। बेफोर मोनदाइन (8) रोखोमनि जौगा थाखोनि क्लासिकेल मोसानायनि आर्ट महर, गाननाय जोमनाय, देंखो आरो दामजुफोरा गुबुन गुबुन जायो। सम लायै सम आखाइ आथि फाव फेसनफोरा मोनदाइन रोखोमनि क्लासिकेल मोसानायाव 100% गोरोब्लाबो 30% गोराबनायखौ नुनो मोननाय जायो। मानोना



बेफोर मोसानायाव ताण्डब आरो लास्यनि बाश्रा फैयो। जायनि थाखाय गासैबो गोरबलायाब्लाबो गावजों गाव मोननैसो क्लासिकेल मोसानायनि मुद्राफोरा एसे एनै गोरबफ्रामो। जेखियानो जाया मानो गाहायाव भारतबर्षनि मोनदाइन रोखोमनि क्लासिकेल मोसानायखौ फोरमायनो लानाय जाबाय।

1. भारतनाट्यम मोसानाय (Bharatanatyam Dance):

भारतनाट्यम मोसानाया खोला भारताव थानाय तामिलनाडु रायजोनि क्लासिकेल मोसानाय। बे मोसानायनो भारतबर्षनि क्लासिकेल मोसानाय महरफोरनि गेजेराव गोजामसिन मोसानाय। मोनसे लिबिदांनिफ्राय मोननाय बादिब्ला भारतनाट्यम मोसानायनि मुंखौ भरत मुनिनिफ्राय मोननाय जादों। बे मोसानाय महरा “मुद्रा”नि सायाव जर’खायै नोजोर होनानै मोसानायनि ताण्डब आरो लास्य मोननैबो बिथिंखौ समानै गोनांथि होनाय जादों। भारतनाट्यम मोसानायाव आखाइ, आथिं, आखाइनि आसि गोदोना, आरो मेगनखौ गोनांथि होसिननानै बेफोर अंगजों फाव दिन्थिनानै मोसानाय जायो। बे मोसानायाव ग्रेस (दिदोमथि) आरो गोख्रैथिनि दाहारखौ हमथानानै मोसानाय

जायो। बे मोसानायव ‘अर’ खौ दिन्थि नेरसोन महरै लाननै फाव खालामनानै दिन्थिफुंनाय जायो। मेगनजों आखाइनि आसि, आखाइनि आसिजों आथिंखौ गोरबहोनानै बे मोसानायखौ दिन्थिफुंनाय जायो। भारतनाट्यम मोसानायाव थानाय आसिनि मोननैसो दिन्थि मुद्रा (gesture)फोरा जाबाय - Pataka (flag), Tripataka (three parts of flag), Mayura (peacock), Ardhachandra (halfmoon), Shikhara (mountain top) आरो Alapadma (lotus in bloom)बायदि बायदि।

2. कुचिपुड़ी मोसानाय (Kuchipudi Dance):

कुचिपुड़ी मोसानायाबो भारतबर्षनि मोनसे क्लासिकेल थाखोनि मोसानाय। बे क्लासिकेल मोसानायखौ भारतनि सिडाव थानाय अन्ध्र प्रदेश रायजोआव मोसानाय जायो। बे मोसानाया 15 थि जौथाइयाव माखासे थुनफावथाइयारि मोसानायनिफ्राय लासै लासै जौगाबोदोंमोन। बिदिन्थि महरै ब्रहम कालापन (Brahma Kalapan) आरो प्रहलाद चरितम (Pralhad Charitom) खौ मोननो हायो। ब्रहमणफोरा गुबैयै बेखौ फालियोमोन। सिगां समनिफ्राय एसे एसे जौगाबोनो हमनानै



आथिखालाव बे मोसानायखौ आइजो (हिन्जाव) फोराबो मोसानो एबा दिन्धिफुंनो लाबाय। बेयो मोनसे दिन्धिफुंनो मोसानाय महर । बे कुचिपुड़ी मोसानायखौ गोदोनि समाव हौवाफोराल' दिन्धिबोदोंमोन। नाथाइ समजों लोगोसे आइजोफोराबो बे मोसानायखौ दिन्धिफुंनायाव बाहागो मोनफाबाय। बे मोसानायावबो भारतनाट्यम मोसानाय बादिनो आखाइ, आथि, आसि, गोदोना आरो मेगननि फाव फेसननि गोनाथिंखौ नोजोर होनाय जायो। बे मोसानायाव आखाइनि आसिनि मोननैसो मुद्राफोरा जाबाय- Pataka (flag), Arala (bent), Anjali (offering) बायदि बायदि। बे क्लासिकेल मोसानायाव सिफुं, भाइलिन, मृदांगम, विना बायदि दामजुखौ दामनानै देंखो होनाय जायो आरो बे देंखोनि दाहारजोंनो कुचिपुड़ी मोसानाय जायो। बेनि अनगायैबो गावहानो मोनसे आलादा गहेना आरो गाननाय-जोमनायबो दंखायो। कुचिपुड़ि मोसानायाव choli, katcham बायदि जिखौ गाननानै मोसानाय जायो।

3. अदिसि मोसानाय (Odissi Dance)

अदिसि क्लासिकेल थाखोनि मोसानायखौ अरिसि मोसानाय होननानैबो

मिथिनाय जायो। बे मोसानायबो भारतनि मोनदाइन रोखोमनि गनायथि मोननाय क्लासिकेल थाखोनि मोनसे मोसानाय। अदिसि मोसानाया सानजा भारतनि सिडाव थानाय उरिष्या रायजोनि मोनसे क्लासिकेल थाखोनि मोसानाय। बे मोसानायनि बागै मोनसे लिरबिदाडाव - "It is the oldest surviving dance form of India on the basis of archaeological evidence." होननानै बुंदों। बे मोसानाया पुरियाव थानाय जगनाथ थानसालियाव इसोरखौ सिबिनायजों गोथौ सोमोन्दो दड। अदिसि मोसानाय समायना दानख'थाइ मुद्रा आरो इसोरनि आयदाफारि महरै मिथिजायो।

4. कथाकली मोसानाय (Kathakali Dance):

कथाकलीआ मोनसे जिउगोनां आरो गोजौ थाखोनि क्लासिकेल मोसानाय फावथाय। जाय 17 थि जौथाइआव भारतनि केरालायाव जागायदोंमोन। मलयालम रानाव बेनि मुंनि ओथिया "सल' थुनफावथाइ"। बे आरिमुनि महरा गावनि गुवार खसाब,जोंथि साजायनाय आरो फोरमायजाथाव भावफोरनि थाखाय मुंदांखा। जायखौ रामायण आरो महाभारत



बायदि हिन्दु सल'थाइमानि सल'फोरखौ खिन्थानो थाखाय बाहायनाय जायो। कथाकली दिन्धिफुंनाया दोरोडारि महरै हौवा आरो हिनजाव मोत्रैबो फाव महरै हौवा मोसाग्राजों मोसानाय, देंखो आरो फाव खालामनायखौ सरजाबफायो। दिन्धिफुंनाराफोरा जेबो रायज्जायनाय सोदोब गैयालासे आखाइनि आव-फावफोर (मुद्रा) आरो मोनगु रोखा रोखा मोखांनि दिन्धिफोर (नवरस)नि मोनसे जेथो गोनां खान्थिनि गेजेरजॉल' रायज्जायो। बयनिखुयबो गोसो बोनो हानाय नुथाइनि गुदिथाया जादों आखुफोरनि साजायनाय आरो गानाय-जोमनाय। जाय आखुथाइनि रोखोमफोरखौ दिन्थिनो थाखाय मोनसे गोख्रों गाबफोर बाहायो आरो उनसडो। बिदिन्धि बादियै, गोथां (पाचा) गेदेरथार इसोरारि आखुफोरखौ दिन्थियो, जेराव गोजा दागो एबा गोजो दारिजों (टाटी) गोथां गाबआ दुथां एबा दुथां महरफोरखौ दिन्थियो। दिन्धिफुंनायजों लोगोसे चेन्दा आरो मद्दालम बायदि दोरोडारि दामजुफोर थानाय मोनसे अर्केस्ट्रा जायो। जेराव रोजाबगिरिफोरा सपना संगीतम स्टाइलआव सलखौ खिन्थायो। गोदो गोदायनि मन्दिर आरो सुबुं आरिमुआव बेयो रोदा बादिमोन। कथाकलीआ मोनसे समायना आरिमु महरनि गेजेरजों गोदोनि सल'बाथाफोर आरो

सल'फोरखौ संरैखा खालामनानै बुहुमनां थाखोआव सिनायजानाय हारिमुवारि उनमोनथाइ महरै जौगाबोदों।

5.मोहिनीअट्टम मोसानाय (Mohiniyattam Dance):

मोहिनीअट्टम मोसानाय केरेलानि गोसो बोनो हानाय क्लासिकेल मोसानाय। "मोहिनी" या विष्णुनि अवातार आरो "अट्टम" (मोसानाय) नि मुडाव दोननाय जादों। जायनि आंथिया जादूगरनि मोसानाय। जाय गावनि गुरै, आइजो समायना महरनि थाखाय मिथिजायो। दोरोडारि महरै आयजोफोरजों हारसिं दिन्धिफुंजानाय। बेयो लास्यनि गोरोबथाइखौ गोख्रों नोजोर होनायजों लोगोसे समायना, बोहैनाय मावसारनाय आरो फोरमायजाथाव आखाइनि आव-भाव (मुद्राफोर) खौ दिन्थियो। कर्नाटक मणिप्रवलम मेथाइनि बाथ्राजों बेयो सुंद' सल' खिन्थानायजों लोगोसे गुसुं मोखांनि दिन्धिफोर आरो खन्थायारि आंथिनि हाबाखौ सरजाबो। गोबां समावनो अन्नाय आरो बावसोमनायनि आयदाफोरखौ दिन्थियो। मोसाग्राफोरा दोरोडारि गुफुर एबा मैदेर हाथाइनि सारि गानो। जाय सनानि सिमा (कासावु) आरो दोरोडारि गहेनाफोर गानो। जाय जेसमिन बिबारफोरजों साजायनाय जायो। बेयो गोजोन



समायनाखौ दिन्थियो।

6. कथाक मोसानाय (Kathak Dance):

कथाक मोसानाया सा-भारतनि मोनसे क्लासिकेल मोसानाय। गोदोनि सल' खिन्थागिरिफोर (कथाकारफोर) निफ्राय कथाक मोसानाया जोनोम जादों। जाय देहायारि सोमावसारनायनि गेजेरजों सल'फोरखौ फोरमायो। बेयो मुगल मुगानि समाव लखनौ, जयपुर आरो वारणसीनि समायना बिजिरसालिनि रोखोमफोर (घारानाफोर) थानसालिफोराव (भक्ति सोमावसारनाय) दिन्थिफुंनयनिफ्राय जौगादोंमोन। कथाकआ गावनि जेथो गोनां आर्थिनि हाबा (तत्कार), गोख्रै गिदिंनय (चक्कर), फोरमायलु आव-फावफोर (अभिनय), आरो सल' खिन्थानायनि थाखाय मोन्थिजायो। जाय गोबां समावनो कृष्णनि सल' बाथाफोरखौ बिदिन्थि होयो। मोनसे जुनिया दिन्थिफुंनया लासै, ध्यानगोनां मोसानाय (गोथार मोसानाय) निफ्राय गोख्रै, बेखेवसारनाय मोसानायसिम दावगालाडो। जाय आखाइ सोमावनाय, मोखांनि महरफोर आरो खबामारि आर्थिनि हेफाजाबनि गेजेरजों अननाय, खबाम आरो सल' खोनथानायखौ दिन्थियो।

7. मणिपुरि मोसानाय (Manipuri Dance):

मणिपुरी क्लासिकेल मोसानाया मणिपुरनिफ्राय फैनाय। जाय बार्मा (म्यानमार) हादरजों सिमासेयाव सा-सानजा भारतनि गंसे रायजोआ नांजाबना दं, बेनो जाबाय मनिपुर रायजो। राधा आरो कृष्णनि धोरोम, गुबैयै रासलीला, बेनि आयदाफोरनि मिरु आरो मोसानयफोराव संकीर्तनआव बाहायजानाय मोननै खर' गोनां दल (पुंग एबा मणिपुरी मृदंगा) लोगोसे आखुथाइ गोनां थाल (कार्तल एबा मन्जिरा) दं, जायखौ नुथाय दिन्थिफुंनयाव सोफादेरनाय जायो। मणिपुरी मोसानाया भारतारि क्लासिकेल मोसानायफोरनि गेजेराव रावजोंबो रुजुजायै। मानोना बे दामजुफोरा बिजों लोगोसे मोसानायनि मोनसे मिरुवारि बाहागो। बेखौ गोबां समावनो "संकीर्तन" बुंनय जायो। मणिपुरी सोदोबाव गुबैयै बे आनसोलनि गोबां मोसानाय महरफोर लोगोसे दंफायो। जायफोरनि गेजेराव बयनिखुइबो गोनांसिना रास लीला आरो पुंग च'लम।

मणिपुरि मोसानायाव गोबां महरफोर दड, जायनि मादाव रास लिला, पुंग च'लम, नुपा च'लम, थ'इबी बायदि बायदिफोर दड। मणिपुरी मोसानाया आबुडै धोरोमारि। जायनि



थांखिया मोनसे इसोरारि मोनदांथि होनाय। मणिपुरी मोसानाया गुबुन भारतारि मोसानाय महरफोरनि एसे जुदा। मणिपुरी मोसाग्राफोरा गावनि आथिंजों बानायनाय तालफोरखौ साबसिन खालामनो थाखाय आथिंनि गांघिं (घंटी) गोनो।

8. सत्रिया मोसानाय (Sattriya Dance):

सत्रिया मोसानाया आसामनि मोनसे गाहाय भारतारि क्लासिकेल थाखोनि मोसानाय। 15 थि जौथाइआव बैष्णव भिक्षु श्रीमंत शंकरदेवजों भगवान कृष्णनि फारसे सिबिनायखौ बांहोनो जागायदोंमोन । जायखौ सत्र' महरै मिथिजानाय मठफोराव दिन्धिफुंजाय जादोंमोन। बेयो जुनियै आखाइनि आवफावफोर (मुद्राफोर) आरो फोरमायथियारि सल' खिन्थानायनि गेजेरजों दिन्धिफुंजानाय। बेखौ इं 2000 माइथायाव संगीत नाटक एकादेमीया क्लासिकेल मोसानाय महरै गनायथि होदोंमोन।

भारतबर्षआव गोबां रोखोमनि मोसानाय मोननो हायोब्लाबो क्लासिकेल मोसानायखौ मोनदाइन रोखोमावल' गनायथि होनायखौ नुनो मोननाय जादों। बेफोर जौगा थाखोनि मोसानायफोरा भारतनि दाब दाब रायजोआव मोसाजानायनि अनगायैबो आथिखालाव बेफोर मोसानायखौ जौसांसिम लाबोनानै गुबुन गुबुन

जायगा एबा मुलुगनाडारि थाखोसिम गोसारहोनानै मिथिहोनो नाजानायखौ नुनो मोननाय जादों। मानोना हारिमुनि गेजेरजों बबेबा मोनसे हारि, हादोरनि बागै मिथिनो मोननाय जायो। जेखियानो जाया मानो आथिखालाव बेफोर मोनदाइन रोखोमनि जौगा थाखोनि मोसानायखौ दाब दाब जायगायवनो फसंथान खुलिनानै फोरोंगिरिफोरा फोरोंनानै जौगासारहोसिनदों आरो गोसारहोदों। बेनि अनगायैबो दिनैनि बादायलु मुगायाव बेफोर मोसानायखौ स्कुल, कलेज, मुलुगसोलोंसालि आरो ग्लबेल स्टेजाव बादायलायनायसिम लानानैबो फैबाय। बेफोर मोसानायफोरा भारतबर्षनि मोनफा मोनफा हारिमुनि दोहोन।

Reference book:

*Vinkat, Dr. Meghna (2004): The Theory of Indian Classical Dance, Notion Press. com, India.

□□□□□□□□



बोराय मांग्रा



Sibog Muchahary
Former Gen. Secy,
BCSU (2022-23)

बिजनी लाइमोन नोगोराव सबिन होत्राय
सेंग्राखौ बयबो सिनायजोबसोगारो। नोगोराव
थाफैनाया जिबा बोसोरानो जाफैबाय। सिगाडाव
न'आ सा गारगामियावमोन। गाव प्राइभेट
स्कूलआव फोरोंगिरि मावजेत्रायनिफ्रायनो बिजनी
लाइमोन नोगोराव थाबोनाय। सिबाया
दासिमहालागैबो हिन्जाव लायाखै। बैसोआ
बिनिया ब्रैजि बोसोर जाबायमोन। दासिमबो
हिनजाव लानायनि खोथाखौनो सानफेराखै।
दा गावहा हारिसिसो दं, बिमा बिफायाबो
गैला। गाव फोरोंगिरि मावनायनि बेथनानो
गोबां जाबाय बिहा, रावबो जागारग्राबो गैया।
बिनानावाबो कक्राझाराव हाबा जाहैनाया
गोबावानो जाबाय। गावहासो दाबोनो हाबा
लानो रोडाखिसै। दाहालागै गावहाबो नख'रा
ग्रोम-ग्रोम जालायसिगौमोन। सिगाडाव गावजों
फराजाबनाय लोगोफोरनि फिसाफोरनि
फिसाफोरानोबा देरनानै मेट्रिक आन्जाद
होलायलांबाय। बिहासो दाबो हाबा लानायनि

खोथाखौनो सानथाराखिसै। समासो थांगासिनो
थायो।

गायनाय-फुनाय जोबहां जोबहां
जाबायमोन। बिलिनायाबो गामियाव गावसोरनि
नख'रथामसो बारनानै गायनाय फुनाय जाबनोयनि
हाल जांखा जानो थादोंमोन। हाल जांखा
जाग्राफोरा हिन्जावफोर गोजा जिनैसासो दडमोन।
(बिलिनाया लेसियागामिनि सिख्ला। नख'राव
नायल'-जाल' फिसाजो हारसिं। मानसियालाय
नायनो मोजां सोमज्रोत्रो। नाथाय हायदोबदोबनि
थाखाय रावनिबो मेगनाव गोग्लैसनथाराखै।
एइस. एस. आन्जादखौ उथ्रिनो हायाखिसै
बियो। बैसोयाबो नैजिबायानो जाबायमोन।
मावनाय-दांनायावलाय आखा-फाखा। नखरनि
जा खामानिफोर थायो बेफोरखौ मावनो हाजुबो।
नाथाय सोरबा सेंग्रा नायनो फैदोंब्लाबो
हायथुथुखाय रावबो फसायलांसनाखै।)

हाल जांखा जानाया-लॉनाया
सोलिगासिनो दडमोन। अब्ला बे समाव बयहाबो



नांस्रोजुबबायमोन। मा मा बाश्रा सावरायदों,
मा मा खोथा रायज्जलायदों गावजोंगाव जिगाव-
जागाव बायदि बायदि बाश्रा ओंखारबाय।
साननैसो सिगां गामिनिफ्राइ जानानै थांनाय
गामिनिनो हाबानि आतिमंगल जानो, गोनांखौबो
गावजों गाव सावरायसोदों। बे समावनो
बिलिनाया सोमोनदोआव बिबारै जानाय सासे
आइजोआ बिलिनाखौ थांखिनानै बूंहरदों-
-नै जामबि, नोंहाबो सोरबाफोर दंखाबायोबा
थाब थाबनो हाबा जादोसो। समा रावखौबो
नेबा थायाहाय।

- सोरजों जानोसै रावबो गैयामा आंहा।
बिलिनायाबो थाबनो बूंहरफिनदों।

-‘रावबो गैयाब्लालाय हामथारबायानो माथो,
बिदिब्ला आडो नोंनो सासे सेंग्रा बूंना होनि
र।’ गुबुन सासे आइजोआ बूंहरबावदों।

-‘सोर बिलाय बबेनि? जानला-मनला बूंथारोहाय
बिसोरो।’ बिलिनाया लाजिनानै थाब बूंहरफिनदों।

-‘नै.... जाम्बि। बै बिजनी लाइमोन नोगोराव
नुबाय थाग्रा सबिन होननाय सेंग्राया, बिलाय
माथो। मालाय मास्टरलायबावसो। टाउनाव
हाबो दंबावोसो। आंजों मोजाडै सिनायलायो
बियो।’

-‘लासिंसिं! बिदि बूंनाडाहाय आंखौ। बोराय
मांग्राग्राजोंनो, बिजोंनो हाबा जाबाय आं। सानबैसे

रायजो मोनजाबावगोनसै बिजोंलाय। थैनोबो
बावला।’ रागाजोंनो लाजिनानै गोरा रावजों
बुंदों बिलिनाया।

-‘बिदियासो अनो जामबिलाय बबाव
नायनानै नुखो नोंलाय। नोंजोंनो समायखागोन
बियो, मानसियाबो गोजौद्रायबो नंखाया। माथो
गाज्जि जाखो। बिबायदिजों गोबाडानो हाबा
जागासिनो माथो।’

-‘औ नंगौथ’ आरो। सिबाय टाउनाल हारसिं
हारिसिंसो बेरायबाय थानाय नुबाय थाथारो।’
बयबो सिनायखानाय हिसाबै सासे आइजोआबो
बूंहरदेरदों।

-दोन दोन नोंसिनि बाश्राफोरा। सिरि
थादो। खोनासंनोनो बाबाय आं। जानाय
लोंनायफ्राव बिदिखौ रायज्जलायो नामा।’ लाजिनानै
खाब्रां रावजों बूंफिनदों बिलिनाया।

-‘दे दे, नोंजोंलाय बहाथो हानो। मोजां
बुंब्ला गाज्जि बूंनायसो जायो बिहा। दे जोंहा
खाजिफ्रा राननानै होबावदो।’ बिदि बूंनानै बयबो
मिनिसोदों गावजों गाव। जानाय-लोंनायाबो
जागायफिनबाय। गावजों गाव सिरि सिरिथार।
समा बेबादिनो बाबेनलांदोंमोन।

साननैसोनि उनाव बिलिनाया हारसिनो
बिजनी लाइमोन नोगोराव बेरायनो थांदोंमोन।
नवाबो खाथियावनो जायो। बे समावनो लामा



फारसेथिनिफ्राय फैबाय थानाय सबिनखौ नुहरसनदोंमोन। बिलिनाया लजिनानै गावखौ नुजानो गिना माब्लाबानो गुबुन दाबसेजों थाब एरायखेलांदोंमोन। नाथाय सबिना बिलिनाखौ सिनायानोमोन। गावहासो बिलिनाया गावखौ सिनायो बायदि लाजिनायानो थानो हालामोन।

साननैसोनि उनाव बिलिना मोननि गामिनि सिख्ला हाबा हरनायनि आतिमंगल जाबाय। बिलिनायाबो फुंनिफ्रायनो गावनि सिगांनि लोगो एबा गामिनि हिन्जाव गोदाननि नवाव खामानि मावहैदों। समा थाडै थाडैनो जानाय-लोंनाय सोलिगासिनो दड-मोन। बे समाव बिलिनाया हिन्जाव गोदानजों लोगोसे जिरायफानानै माबा-माबि रायज्जायबाय थादोंमोन। हाबाया गिदिरानो जादोंमोन बयखौबो हाबायाव फैनो थाखाय खावलायहरनाय जादोंमोन। बिनिखायनो सबिन मोनहाबो सिनायलायनाय हिसाबै खौरां हरखानायखाय आथिमंगलाव नुजाफैदों। बै समाव हरखाब बिलिनाया सबिनमोन फैनायखौ लांगोनायाव नुहरनायाव नुहरग्रोमोना हिन्जाव गोदानजों जिरायनायनिफ्राय सिखारना माब्लाबानो ब्लद ओंखारलाडो। अब्ला बै सानखालि हालजांखा जानाय नखरनि फिसाजों कलेज फारयफुबाय थानाय सिख्लायाबो सबिनमोन फैनायखौ थाब

नुहरफ्रांदोंमोन। बिखौनो नुना बिहाबो बिलिनानो खिन्थाहैनो होत्रा दों खारलाडो।

-‘नै नै... आब’ दाखालै जोंनाव नोंखौ रायथिना होनो होननाय सेंग्राया दिनै हाबायाव फैदों। फैलाय नायहैनोबा। आखायाव बोज्रेदहां खालामना बुंदों सिख्लाया।’

-‘नाया आडो, लासिसिनो, बिखौ नुनानैनो आं बेयावसो खारखुमाबोदों आरो नोंहा खिनथाफैबावदोंसो। मानोबा फैनाय बियो मालाय इन्टारेष्ट जाफुनाय समाव।’ बुदरदर जानानै रगाजों बुंदों बिलिनाया।

-‘दे होमबालाय, थाथ’ नोंहा। आंहा खामानि मावहैनोसै।’ सिबाय सिख्लाया रागा जोंजानो गिनानै बिदिल’ बुंनो बिलिना थानायनिफ्राय ब्लद ओंखारलाडो।

समा बिदिनो बारलांबाय, आथिमंगलाबो जोबनायनि फारियाव सौफैबाय। बिलिनाया रागाजोंनो सिरि सिरिथार रावजोंबो रायज्जायथाराखै। सोरबाफोर मा जादों होननानै सोडोब्ला बुंसै-जेबो जायाखै, खामानि मावनो बादों आं। अब्लालाय माथो बुंबावनो। ओरैनोबा एसेयावनो एसेखा। मा होननायनोबा सिगाडाव बे सेंग्राखौ एरखाडामोन लायदा। सिबाय दिदैनि आथिमंगलखौ मिनि बाला बाला बारहोनो सानदोंमोन खोमा बिलिनाया। सिबाय



गोसोफोरखौनो गोजोत्राय मोनाखिसै बियो।
 बोथारा बेबादिनो बारलांबाय।
 बिलिनाखौबो साथाम, साब्रैसो सेंग्रा
 नायफैखांबावबाय। मालाय सेंग्राफ्रा गोजौ-गोजौ
 गोजाथारमोन। बिलिनाखौ हायथुथुखायनो रावबो
 फसायलाडाखिसै। सिगाडाव नायफैनाय
 सासेया फसायलांबायमोन, बिजो जुलि जाबा
 हामसिगौमोन। गावहानो बिलिनाया सेंग्राखौ
 गोसोम होननानै राजि जायाखैसैलाय। माबादिथो
 सेंग्रा नांगौ जाखो बिनोबा, गावबो फसायजाया
 जाया गावहाबो सेंग्राखौ फसाया। बेखौनो लोगो
 मोनदोमोन रंजा, बिबायदि बैसोआव।
 फैयै फैयै दा बा बोसोरानो
 बारलांबावबाय। बिलिनानि हाबाया रावजोबो
 जायाखिसै। दा बिलिनाया थामजि बोसोर बैसोनि
 जालायबाय। मानसिफ्राबो बयबो बुंसो लायसै
 दाबो हाबा जानो रोडाखिसै बियो। बैसोआसो
 रागलाय लांबाय। गावहाबो लाजिनायजो
 बायहेरायाव ओंखारनोनो लाजिबाय। गावहा
 दा सिरि सिरि सानखांफिनबाय थदो सबिननि
 खोथाखौ। सिगाडावनो आं मुगैया-मुजुवा
 सबिनजो हाबा जानायमोनब्ला दा बिदि
 थासारिजो सोलिनो गोनां जानाय नडामोन।
 बिलिनाया दासो सानखांफिनननो रोंदो। गावहाबो
 सिगांनिफ्रायनो टाउनाव थानो मोननायखौनो

लुबैयोमोन। बे हौवाखौसो बैसो जाबाय, बोराय
 होननानैसो बुंनो हाबाखौ जायाखैमोन। दा
 गावहानो बिलिनाया उलथां-फालथां
 सानखांफिनबाय, जाहोनो लोंहोनो बायदिसिना
 मुवा बेसाद बायनायखौ बिसो सुफुंनो होनो
 हागोन होननानै। सिगांनि मावबोनाय बेट'नानोबा
 रावबो जागारग्रा गैयिखाय गोबां जाबाय जानांगौ
 बिहा। दासो बेफोर बाथ्राफोरखौ सानफिननो
 रोंदो बिलिनाया। दासो बुजिनो हमदो बियो
 गावनि जिउखौ।

सिरि सिरियैनो रावनोबो खिन्थायालासे
 सिगां रायथिना होनो बुंनाय गामिनि बिबाजैखौ
 लोगो हमना बै होवाजो गावजो रायथिना होनो
 थिनहैबाय लाजिया फांजियानो। दासो मा एसेबां
 लाजि रोंथारै सिख्ना जाखो बेलाय, गावनि
 फट'खौबो हरफाखाबावदोसो। सेंग्रायालाय बे
 रायथिग्रा आइजोजो मोजाडैनो सिनायलायखानाय
 नालाय बेखायनो खामानिखौ जेबो उगुल-थुलुग
 खालामाखिसै। दालाय रायथिबायानो, सेंग्राया
 गावहा ब्रैजिबा बोसोर बैसोनि जालायनायखाय
 लाजिनानै हाबा खालामला होननानै बुंदोमोन।
 अब्लाबो बुरखायै बुरखायैनो राजि जाहोनो
 हाबाय. गावहाबो उनाव गावखौ सोर नायगोन
 बेफोर बाथ्राफोरखौ सानफिन- हफिन खालामना
 सबिना बिलिनाखौ हाबा खालामनो राजि



जानायसै। बिलिनाया उनाव खौरांखौ मोननानै जोबोद खुसिथारसै मास्टरनि बिसि जानो मोनगोनखाय। सिगाडाव मोखांबो नायनो हाथारामोन। जेराव मेराव नुब्लानो गुबुन लामार्जोसो एरायखेलाडोमोन। नाथाय बे समाव सेंग्राया गावखौ सिनायानोमोन दासो रायथिलायनायनि गेजेरजो सिनायलायनो हानाय जाबाय।

हाबानि रायथिनाया जानानै थांबाय, बिलिनानि बिमा-बिफायाबो मास्टर बिजामादै मोनगोनखाय जोबोद खुसिथारसै। ओरैनोबा फिसाजो हारसिं बिजामादै सासेबो मोनफेरथाराखै। हाबाखौसो माला होनो मोनगोन उसु-खुथुथारसै। हायोब्ला हाबानि उनाव फिसाजो सासेल'खाय गावस्त्रा नख'राव रावबो गैयि हिसाबै माष्टार बिजामादैखौ गावसिनि नख'रावनो गोरजिया लाखिनोसो सानबावदों बिलिनानि बिमा बिफाया। माथो गद, सानसे समान लानोबो हागौ बुरखाय बुरखाय।

जिबा साननि उनाव बिलिना आरो सबिनानि गोथार जुलिया जामारबाय। हाबाखौ गिदिरैनो खालामनाय जादों। बिलिनाया जोबोद खुसिथारसै हिन्जाव गोदान जानो मोत्रायखाय। गावजो खनसे हिन्जाव गोदान जानो मोननाय नालाय मिनि बाला बाला हाथायाबो

लोमजाथाराखै बिलिनाया। माब्लाथो हर थौबावगोन सानदों बिलिनानि गोसोआ उसु-खुथु। ओजोहाय गामिनि आइजोफोरा बुंसोलायदों गावनि सिगाडावनो- 'नों बिसिना सारानि रांखौ खावसे बारा होदेरनांगोन हाय..... नडाब्ला जानाय नंथारा। नोंहालाय मास्टर फिसाइ लायबावसो जेबो सिन्था, आंखालानो जानाय नंखाया। जो रायथिना होनायखायसो होनायहाय बेखौनोबा नों सिगाडाव बोरायमांग्रा ग्रा होननानै बासिलायबावदोंमोन। बेखौनोबा दा बेसे मोजां मोनफिनबाय नों। बिदि बुंनानै बयबो दावसि हाजिफोर बायदि ग्लाब ग्लाब मनिग्लाबसोदों आइजोफोरा।





CIVIC SENSE



Subo Basumatary
B.A. 6th Semester

Civic sense is the foundation of a civilized and progressive nation. It reflects the character, discipline, and responsibility of citizens towards their society and country. It includes maintaining cleanliness, obeying laws, respecting public property, and showing kindness and cooperation in public life. A nation shines not only through its economic growth but also through the civic behavior of its people. It does not require money or high education. It only requires awareness and discipline.

When citizens follow traffic rules, use dustbins, protect government property, and cooperate with authorities, they help in maintaining order and harmony. Then such as pollution, accidents, public disorder, and damage to national property will decreased.

In India, civic sense is extremely important because of its large population and diversity. Civic

sense is also a symbol of patriotism. Loving the country does not only mean celebrating national festivals; it also means protecting its property, maintaining its beauty, and respecting fellow citizens. When every Indian performs small responsibilities with honesty and discipline, the nation rises with dignity and strength.

Civic sense begins with "me," not "them." Instead of asking, "Why is India like this?" maybe we should ask, "What am I doing for India?" If every citizen takes small responsibility, the term "Zero Civic Sense" will slowly disappear, and India will truly shine as a responsible and developed nation.

Therefore, responsible behavior directly contributes to public safety, health, and national development. When every Indian performs small responsibilities with honesty and discipline, the nation rises with dignity and strength.



সেউজী সুৰৰ শেষ নিশ্বাস জুবিন



কমতা ৰায় বৰ্মন
স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

সন্ধিয়া ঢলি আহিছিল
আকাশৰ ৰঙটো অঙ্কিত পীৰব
খবৰটো শুণিয়েই,
বতাহেও নিশ্বাস ল'বলৈ ভয় পাইছে -

হঠাৎ কাষত Some one Call -
“জুবীন দা নাই”
এটা শব্দ,
কিন্তু যেন বজ্ৰপাত ।

এইটো কি ধৰণৰ খবৰ ?
হাত দুটা ঠাণ্ডা হৈ পৰিছিল,
যি সুৰে জীৱনক সুগন্ধি কৰিছিলে,
সেই সুৰ কি এদিনত থমকি থাকে ?

জুবিন দা,
তোমাৰ মৃত্যুৰ খবৰ
এটা মাথো ক্ষুদ্ৰ সংবাদ নহয়
এটা যুগৰ পৰিসমাপ্তি
তোমাৰ যাত্ৰাই শিকাই গল
শেষ বুলিলে সকলো শেষ নহয়।



হাবিলা..... অহ' হাবিলাসো



বিদাস্ত্ৰি বসুমতী

সিমাংসো মাথো.... সিমাং....
আনি বে গাসৈবো সাননায়ফোৱা ফৈমাল,
আয়' ফৈমাল।
হি... হি... হি....
সুবুনি নোজোৱাৰ আং ফাগলি
মানো..?
সোঁনায়নি ফিননায় গৈয়া,
হোনো হানায় গোহো আংহা গৈয়া।
মানোনা
বে আনি গাসৈ মিঞ্জিফোৱা
গোসোআব মোনসে সিমাং বাদিসো,
মোগাথাডাৱ জাফুনায়ানি লামায়া গোথেৰায়া।
সান-হৰ সানব্লাবো সানস'নো হালা
আনি বৈ গাসৈ মিঞ্জিফোৱা মা জালাংগোন
মোনথিস'হালা আং,
জিউআব মাজোমসে দাহা লানানৈ থানাংসিগোন।
আনি গোসোনি সিমাংআ
অৰায় হাবিলাসো জানানৈ থাসিগোন
ফাগলি আং বুংজাসিগোন সিখিৱি সুবুংফৰজাং,
আয়' মা খাফাল বে আনি খাফাল।





Learning to Walk Through the Real World

Sonali Basumatary

B.A. 6th Semester

The real world begins quietly often without warning. One moment life feels guided by familiar routines and supportive faces and the next we are expected to stand firm on our own. The change is subtle but powerful. Responsibilities increase, expectations grow heavier, and the safety we once felt slowly fades. The real world does not test intelligence alone - it tests courage, patience, emotional strength, and the ability to endure uncertainty.

Struggles in the real world are deeply personal and often invisible. They arrive as unanswered job applications, financial responsibilities at home, and dreams that no longer look the way we imagined. The fear of not being "good enough" quietly settles in. Behind confident smiles are stories of anxiety, self-doubt, and sleepless nights. Everyone is fighting a silent battle even though the world sees only strength.

One of the hardest truths to accept is that efforts do not always lead to immediate success. The hard work may go unnoticed and sincere attempts may still end in rejection. Failure becomes familiar and disappointment starts to feel routine. These moments are painful, yet they shape resilience. They teach us how to believe in ourselves when no one else does.

The real world demands adaptability. It requires learning from mistakes, adjusting expectations, and continuing forward even when the path is unclear. It challenges us to balance ambition with patience and dreams with reality. Along the way, we learn that growth is rarely comfortable. It often comes through loss, sacrifice, and repeated effort without guarantees.

Difficulties also reshape the way we view others. Pain teaches empathy, hardship builds humility and



experience brings understanding. We begin to realize that everyone carries unseen burdens. Kindness becomes more meaningful and strength is no longer measured by loud success but by quiet determination.

Despite its hardships, The real world offers growth and self-discovery. Each struggles survived becomes a lesson in perseverance. Slowly, confidence is rebuilt-not from achievements alone but from survival and self- belief.

As we move forward, we must remember that struggles are not signs of weakness. They are proof of effort, courage and the willingness to try despite fear. The real world may be demanding and unforgiving at times, but it shapes individuals into stonger, wiser versions of themselves- ready to the face life with resilience, compassion and hope.

□□□□□□□□





आं आरो थुनलाइ

सुबजित बसुमतारी

नैथि फरायसम

नैबे बैसागुआवनो
मोनजेनदोंमोन आं लोगो
थुनलाइखौ गिबि खेब
दिनै इसे गाबोन इसे
नुदाव रायज्जायदाव
गोरोब लांदोंमोन गोसो सानैजों
नै बे दुनालि दैमा गाथोनाव
फुंबिलिनि मोनिबिलिनि
जिरायो जों सानैजों
फोरमायो थुनलाइया आंनो
आंबो बिदिनो थुनलाइनो
मोननै गोसोनि थार
गोरोबलायनायनि राव
आं आरो थुनलाइनि
बेसेदि रैसुमै खहाबगोनां ।
थुनलाइनि माहि रैरुब आखु
बिनि फार्से बिबार बायदि गावदां महर
बिनि गासै सोलेराव बारखाडो
थार अननाय सहायसुलि गोसोनि सायखं

बिनि दावमैनानि रैसुमै गारांआव दं
आंगो साननाय समाजखौ हारिखौ बयखौबो
बिनि मिनिखैरो मिनिनायाव
जायो आंदि फागोला ।
हास्थायो आं सुजुनो
थुनलाइनि हायनारि महर मुस्त्रि
बिनि गुरै माहि आखुखौ लाना
दोंसे खन्थाइ
नाथाइदि जाया
फैया खबाम गोरोबनाय
फंसेबो सोदोब
खालि रिंखाडो ल'

□□□□□□□□



गोरोन्धिनि उनाव



कनिका बसुमतारी

बि. ए. नैथि फरायसम

अखा मोफ्लामदोंमोन मेगन सिगडाव
खोरोमदोंमोन खोमा गुदियाव
सारअन्थाइ गावदोंमोन खर' सायाव
आं हमनो हास्लाबाखैमोन
बेयो मेसें ना दैज्जां।

दायनिगिरिया जुदि आंनोमारब्ला
निमाहा आं बिगौ
सेराव बिखौ लोगो मोनब्ला,
नाथाय आंदि बबि
अरायबो सिरि...!

सानजा नखोराडाव बेलारोम समाव
जाइख्लडा गाव गादोंमोन मिनिटनि थाखाय
आं नाथाय आसि थुआखैमोन
दाय नाजानो गिनानै,
अब्लाबो आं रुजुननांदोंमोन
गोरोन्धिनि गासै साजा।


सिमांफोरा दा दिनथिसैल'
खबाम गोरेबै खन्थाइ-मेथाइ,
बारलांनाय बुब्लिफोरा नाथाय
दाबोनो रिफिखाडो हुरा-हुरा,
मादि सममोन बैफोर आंनि
अन्थाइ बिखा गोरोन्धिनि!...

साइखंखौ आंनो बोखारदोंमोन
नोरजियानि थाखाय बायजानो गिनानै,
नाथाय आं मिथियामोन
बेनो आंनि गोरोन्धिमोन,
जेराव आं सिरियै बरायदोंमोन
गासैबो आंनि गोरोन्धिनि थप्ला।

□□□□□□□□



গুৰুত্ব প্ৰেমৰ আনটো নাম

 জ্যোতিময় বৰ্মন
বি.এচ.চি. ৩য় ষাণ্মাষিক

প্ৰেম মানে কেৱল হাতত ধৰি খোজ কাঢ়াই নহয়,
প্ৰেম মানে কেৱল মৌসনা কথাৰ জোৱাৰ নহয়,
প্ৰেম হল এক ব্যস্ততাৰ মাজতো
তাইৰ বাবে অলপ সময় উলিওয়াৰ হেঁপাহ।


হাজাৰ মানুহৰ ভিৰৰ মাজতো
যেতিয়া কেৱল তাইৰ মৌনতাই তোমাক আমনি কৰে,
যেতিয়া তাইৰ সৰু সৰু অভাৱবোৰক
তুমি নিজৰ বুলি আঁকোৱালি লোৱা
সেয়াই হল প্ৰেমৰ আটাইতকৈ গভীৰ অংশ।

এটা বিশেষ দিনৰ শুভেচ্ছা জনোৱাতকৈ,
প্ৰতিটো সাধাৰণ দিনক বিশেষ কৰি তোলা
আৰু তাইৰ প্ৰতিটো সপোনক গুৰুত্ব দি
সাৰথি হোৱাটোৱেই আচল ভালপোৱা।

শব্দতকৈ বেছি গুৰুত্ব যেতিয়া ব্যৱহাৰে পায়,
অন্ধকাৰৰ মাজতো যেতিয়া প্ৰেমৰ চাকি জ্বলায়
তেতিয়াই এটা সম্পৰ্ক পূৰ্ণতা পাম
কাৰণ গুৰুত্ব অবিহনে প্ৰেম মাথোঁ এটি নিজীৱ শব্দ।

□□□□□□□□

তাইৰ স্মৃতিবোৰ

 জ্যোতিময় বৰ্মন
বি.এচ.চি. ৩য় ষাণ্মাষিক

শবতৰ শেৱালিৰ সুবাসৰ দৰেই
আজিও মোৰ কেঁঠাত বিয়পি থাকে
তাইৰ সেই চিনাকি হাঁহিটো ,
আৰু আধাৰু ৰা কথাৰ মিঠা সুৰবোৰ
কেতিয়াৰা নিৰ্জন দুপৰীয়া বতাহজাকত,
তাইৰ চুলিৰ সেই মৃদু গোন্ধটো পাওঁ
মই চকু মুদিলেই স্পষ্ট হৈ পৰে
তাইৰ চকুত সেই গভীৰ কাজলসনা চাৰনিটো
স্মৃতিবোৰ যেন নদীৰ একোখন সৰু নাও,
মোক উটুৱাই লৈ যায় সেই অতীতলৈ
যত তাইৰ হাতৰ পৰশত দিনবোৰ ৰঙীন হৈছিল
আৰু মোৰ শূন্য পৃথিৱীখন পূৰ্ণ হৈছিল,
এতিয়া তাইৰ ওচৰত নাই সচা
কিন্তু মোৰ উশাহৰ প্ৰতিটো স্পন্দনত
তাই দি যোৱা স্মৃতিবোৰ জীৱন্ত হৈ ৰৈছে।
এটি চিৰস্থায়ী প্ৰেমৰ কবিতা।

□□□□□□□□



फैसालि आंनि गामिनि



प्रमद मुसाहारी

बर' बिफान 6 थि फरायसम

हराव उन्दुहोयै सिमांखौ
मोगथां महर होनो थाफैदों आं टाउनाव
होंगो-दोंगो, दावराव-दावसि आरो
लान्थ्रि ज'थै थांलाय-फैलाय गारि मथरनि गेजेराव।

बेसेबा गोबां साननि उनाव
गिदिंबोफिनदों आं आंनि आंगो गामियाव,
नायदावब्ला सिनिफ्राय हाथरिखि साननो हानाय
आंनि गोबाय देरायाव
साननैसो गोजोनै उन्दुनो मोनगोननि मिजिडै।

फेजेननाय सानखालिनिफ्रायनो
आं उन्दुलांनो हायाखै,
आंनि गोबाय देरानि थाखाय नडा नाथायब्ला
आथिखालनि मर्डान जुगजों गोरोबफानो नारा-नाथा खारफाना सौथुनाय
गामिनि आइ-आफा, आदा-बाजैमोननि थासारिखौ नुफैनानैसो.....।
समजों लोगोसे गासैबो सोलायलांबाय



आंनि देरानि अनगायै,
मिथिंगाजों लोगोसे सोलायफाबाय
आंनि गामिनि आदै-मादै, आदा-बाजै, फंबायमोननि
साननाय, थानाय, जानाय आरो मावनाय हुदा ।
आंनि थौले मेलेमासो जादों हमदांस'नो हास्लाबा-हास्लाबा
बेफोर सोलायनायफोरा लादों बबेनि मोखां
मोजां फार्सेनि ना गात्रिनि ?

गोबां सोलायमारबाय आंनि आंगो गामिया
आं थांजेनखालि नंथारामोन बिब्दि,
गामि सेरजों नांजाबना थानाय गुवार फैलाव आबादथिलि

गोलोमदै फसर-फसर मावनानै जादोंमोन जेराव आदै थबसामोनहा
न'खर फिसिदोंमोन, फिसा फिसौ फोरोंदोंमोन
दिनै बे हाया दंजोबसै गुबुनारि मीयाफोरनो आदि बन्दकआव ।

सोरांसि समाव खोनानो मोनो
बाजै नाब्ले, हंलेमोननि दो दोख्लानि दावराव दावसि
सोरांस्लाबमोनै जाबखो-जोबखो मावो जौ बाजैमोनहा
गबथब थब जिरायना नेना थाहैयो
सिखारना जौजों मोखां सुग्रा आदा थेबगां,
गौसाइ फाग्ला आमाइ गादामब्लामोनहा ।



गु, जि थाखोआवनो फरायनाय नागारनाय
आंनि दुयसिन फंबाय मोनबारुमोनहा
सानफ्रोमबोनि रुटिनबादियै लामा दथ 'खायाव जिरायना
बोखोलाय बोख्लायलाय मबाइलाव माबा-माबि नायना मिनिग्लाबो ।

औवासुं गुदि-गुदि फंबाय रामोन्दामोनहाबो तास गेलेसै
लोगोआव थाफायो बाजै हामफेमोननि आबगारि
सानासुर थफ्ला आरो बेदर खाजि ।
जान्जियाव जेब्लाबो एथेबना लाफायो थांखु थेमा
लोंनाय जानायावब्ला दानिया फेजेनबावसै बिसोर आबौ
बुथुबमोनखौबो ।

मैया दाखालिसो जुलि जाफैगोदान बाजै हायनारि
सानफ्रामबो दावराव दावसि बिखुनजो बुगालिजों
हाबानि बोसोर फिरायस्लाबियावनो....
ओंखाम ओंखि संनांगौनि उदिस गैयि
गोदोसोना थायो मबाइलाव सान हर,
फुंनि मोनानि वाटसाब, मोखां बिजाबफोराव
गुड मरनीं गुड नाइट
सम सम दुखुजों खाफाल हमो आदाया बाजैनि आखल आखुआव ।

सानथिं बाथिं खोनानो मोनसै



बाजै हायलुरि बाजै गादावलि बिजावजालि सानैनि ग्रें-ग्रें गुं गुं
आरोबाव बिसि फिसाइनि दुम दाखाल
संखि बान्तु ओंखाम-ओंखिनि,

बिदा फंबायजों नारलाय सुलाय धोन समफ'थि रानलायनायनि
बारि बागानननि हा सिमनानि.....।

नायल' जाल' फिसाज्ला फिसाजो सासेखौ
मोजां स्कुलाव फोरोनायनि मुडाव
रुम भारा लायै लायै
दंहैसै नोगोराव आदा मिलिचारीनि हिन्जाव
बोराइ बुरै बिहाव बिखुनजोखौ गामियाव गारलांना।

बबेबा राजखान्थि हान्जानि मेल मिथिं गायै गायै
न'आव दानदिजोर थाबाडै बाजै रमबासिनि सिथ्लाया
बुंफबना थायो दावखि बोरमानि खिफबनायजों
उरखुलाडो अमाया न'नि उसुं
गोन्दो-गोन्दो मानसि थायै बादि महर मोनसिनबावो बाजैनि न'
हांसोनि उरग्लिनाय आरो खिफबनायजों।

सोरगिदिं आनि-थानि जानाय आंनि गामिनि थासारि
सोलायनो रोंबावगोन माब्ला आदै-मादै, आदा-
बाजैमोनहा.... !!

बोखारगोन सोर..... ?

आंनि गामिनि सुबुंफरनि गोसोआव खोबथेना थानाय गोसोम फैसालि,

खिन्थागोन सोर....

थांना थानायनि नंगुबै थार सैथो लामा ।।।

□□□□□□□□





फागुन



फुकन बसुमतारी

बोसोनगिरि, बिजनी सोलोंसालिमा दालाइ

एबसु, 2025-26

बेखौ नायोब्ला आंखौ दानाय
आरोबाव फागुन दाननि
जावलिया बारा
रानज्रिनाय बिलाइफोरखौ बुखारलांनाय बादिनो आंनि सिमांफोरखौबो !
नायहरबावदो हनै दाउ खथ्र'फोराबो खास्त्रि-बिस्त्रि जंग्वायहरनो लादों !
बेसेबा गोजौ-गोजौ सुमलि, मान्दार बिफांनि बिबाराव थाखोमा-थाखोमा !!
थारैनो आं गावखौनो
दबथाय हाया-हाया मोन्दों !
बोथोर आरो आं
सिखिरि मानसिफोरनि नोजोर
आरो खुगा खुगा समायफ्लेथारसिगोन..... !!

आय' फागुन बोथोरनि बे रानस्राव
बुहुम बिखा बादि
आंनि जिउ सोलेर !
माबोलादि थारथिंसे अखा मोननानै
हां मोनखांगोन
जाय अखानि दैया
आंनि जिआव सान्थिबादि गोजोन जागोन !!

□□□□□□□□

Mr. खेरकाटारिजों

 पबित नार्जारी

बारग' फरासा

बर' बिफान

: Hello Narzary! बबेखै दंब्रा ?

: नैलै बे अमा बेदर फोरानग्राखैनो ।

: हेद मा दसेनो बेयाव, दसेनो गुबुनाव
खिथायोब्रा ?

: औलै मोजां बुथारदों नों मोनबायल'
होनो 11.45 A.M. जालायबाय बेदरासो
जोबजोबनोसैमोन 1 Minute
उनफैनायमोनबानो ।

: दे सुहोग्रोदो मोननोसै ? नै ।

: गोदाखांजोबसै दासो सुनायनि सिमां
बेहा, दे थाबल' फैदो ।

आंजों आरो खेरखाटारिजों
उन्दैनिफ्रायनो लोगो । BA Degree खौबो
एखे बिफान एखे आयदा आरो ख'थासे
Room आवनो थाम बोसोर थानानै फरायदों ।
BA Degree जोबनानै आं बडलेण्ड मुलुग
सोलोंसालिआव Entrance आव Pass
जाना Master Degree आव मुं थिसनदों
आरो खेरखाटारीआबो सोरखारिनि हाग्रा

बिफानाव मोनदों । नै बोसोरानो जाबाय गेजेराव
खेबसेल' लोगो मोनदों । आं Master
Degree खौ फोजोबखांनानै नआव थांदों
आरो खेरकाटारिआबो सबथासेनि सुथि लानानै
फैदों । गोबावजों लोगो मोननाय Party खौ
गोगोमैनो खालामनो होनानै सानदों ।

: बेसेबां थो लाखो ?

: मा बेसेबां लानो, बेदरानो
तिनफुवाल 'खासैमोन ।

: जासिगोन दे । गन्थं गोलावलाय ?

: थोनासिबां लाबाय । नो लाथ'दो ।

खेरकाटारिया बेदर आरो गन्थं गोलावखौ
लानानै सिगां सिगां थाबायो । थाबायनायखौ
आरो मा होनबावनो सिगांनिफ्रायनो
Emergency बादिसो थाबाय खायो आरो
दाथ' हाग्रा बिफाननि मानसिबावसो । होंगो-
दोंगो मानसिब्लाबो मालाबानो आंनि 20
मितारसो सिगां मोनहैबाय । ससे थांना लामा
मोनहैबा 'आउ' सोदोब खोनानो मोनबाय ।



नै नुबायबो सोरबा सिख्लार्जों लुद्रा-
लुद्रि ।

: Sorry जारौ ।

: जेबो नडा दे आदा । गाज्जि दामोनसै
होत्रा थाब बोखांबावबाय खेरकाटारिया ।
सिख्लाय् लाजिना मिज्लौल नायना आंबो
आथुरजों ब्रेख हमस्लाबनो हायासै होननानै
बुडो । फारसेथि अमा बेदरजों गन्थं गोलावबो
फ्रुस ।

: मानसिखौसो बारना फ्राद जोदोलै ।

: साइकेलखौ थिखोदोब्रा नारजारि,
माथो Dilogue होबावखो ।

: ए..... नालेंखरा दंना गैलाब्रा थिखांना
दोननायखौ नुलायि ?

: अ ... ! Hospital आव
थानांसिगोनना नारजारि ।

: बेयावबो आं थांफाबावनांगौ ?
थांग्रोदो, आं बे साइकेलखौ फाहामनो
होनि ।

सौग्रावनाया गोगोमैनो जादों । सिख्लाय्
खेलाखुन्थि आरो आथिङ्गावबो दोलादों ।
साइकेलानोबा रिंफास आरो हेन्देला गेद्दा
जाना ब्रखा थबस्र' ज'दों । गावहाबो मोनदों
एसे । बिसोरबो Hospital निफ्राय

मोनफैफिननाया एसे गोबाव लाखागोन आरो
साइकेलखौबथ' थाब फाहामखांनाय नंखाया ।
अमा बेदरखौथ' बहा मोनबावनो ? हांसोखौनो
मासे लानोसै होत्रा नागिरनो थांनायसै आं ।

बेलासिनि नै रिंसासो जाब्ला गासिबो
थिग जाजोबबाय । सिख्लार्जोंबो
आनज्रायबोबाय । खेरकाटारिहा खुनु मोजां
मोननाय फैफेरा । Hospital आवबा मा-
मा जाखो खेरखाटारिनि मोगांखौ एसे गुबुन
नुनो मोनदों । हमनो हादों आं One sided
love जादों होत्रा । थेवबो र' दाहाय गवा बे
आंजों होत्रा जेबो बुंथ'वाखै ।

Party खौ खेरखाटारि मोननावनो
खालामदों । मानास हाग्रमानि जिंखाय सोरगिदिं
मिथिंगायारि । जागायहांबा मोनाबिलि जाहां
खाबाय । एसे थानानै बाजाराव जानाय
जाथायखौ लानानै सुरु खालामनानै होबाय
आंबो ।

: आदसा खेरकाटारि, नोंथ' अमा
बेदरखौबो आरो गन्थं गोलावखौबो हानोसो
दौजोबबाय माथो ।

: औलै, ओरैनो लस ।

: लसखौ दासो मोनदांदों ? आमाफ्राय
जारौखौलाय माब्लाथो लाबोनो सानखो ?



: मा फाग्ला फाग्ला बुडोब्रा नौलाय ?
: दा थगायलै, दे Hospital आव
मा मा जानाय खिन्थालाय ।

: फाग्ला फाग्ला मा मुं मिथियो ना
सिनायो Prescription लिरहोनायाव
मिथिया होननायनि नार्सर्जों मिनिना
बबेनिफ्रायथो खनना लाबोनाय होत्रा
सोंजानायानो ।

: बेनिफ्राय मा मा जाबावा खिथा.....

: लाजिनानै जालामोन आं, खाथियाव
सोरबा बेदें-बुदुं बुंदों-दानि गथ 'फोरनि मोजां
मोनलायनाय मा मा जाब्र 'बो,, हनै जों गामिनि
मैनायानोबा सानै, साथाम हौवा गोसो थोदोंनो
बेखौनो सासे मोजां मोननाय हौवाया लोगो
हमफैना सोबानाय, खानायाव हमना बुद्रुनाय
Video खालामजाना Facebook आव
Viral खालामजागासिनो, बिसोरनाबो बिदिनो
जागोन आरो नडाब्ला बहाबा जौ लौनानै
Accident जायाखैबे, सिख्ला मानसियाखि
हौवा बादि बेबादि जायो? लाजिनायबो
गैथारला दानि गथ 'फ्रा ।

: हा... हा.... हा.... बेनिफ्राय ?

: मानसिफोरखौबो सिनायनाय लोगो
मोनाडा सानो बांसिनसो लोगो मोनसिनो,
सोरबाया माब्ला फैनाय फरेस्टार, सोरबाया

सानबेसेनि सुथि लाना फैदों, सोरबाबा Duty
आ बबेयाव दंथ 'यो दा ? हजों सासेयासो
बारा-बारा आंखौ नायबाय थाबाय ।

: दालाय मोजां जाबाय ना, Num-
ber बिना लाखियासै ?

: गैया साहस हायासै.....
मानसियालाय मोजांमोन... फैफिननायावबो
थेफामोनखौ लोगो मोनबावबायब्रा बेबो
नुग्रोमोना बाब आसोल सिमां ना मोगथांलै ?
साफाथार माथो नौना हिन्जावा होत्रानैसो
बुंबावबाय । थोदस फाग्ला फाग्ला बिदिखि
जायोलै जाबाखि । सासेया मिनिस्लुल' जानानै
थाबाय, आं बुंबाबोथ रज 'खाला बेनिखायनो
सिरि थाबाय आंबो ।

: बेखायनोसो मोखांफोरा गोजोंथार,
रायज्जायै रायज्जायै मोनानि 8.30 सो
जाबाय । बे समावनो दुम है...है...है....है....
द्रां द्रां द्रां द्रां खाथिनिफ्राय खाथिसिनाव एथम
गावनाय, थिं बुनाय आरो है.... है.... होननाय
खोनादों । थारमाने सुन्दाइ गोलाव बाबु फैदों ।
अब्ला Mr. खेरकाटारि आरो आंनाव एमाव
राजाया दावखोबायमोन गन्थं गोलावाबो 20%
दंबावो ।

: What's Up?

: The elephant has



arrived, Mr. Kherkatari.

: Where ?

: In your village.

: Oh! dont't worry I am there.

: आद्राखौ दा लानोसै नारजारि,

Let's go.....

: लौलायबाय थै गोदैलायबाय.....।

गावबागाव लामा गावबागाव थांगोन, जौहा
जौनिखौ फोजोबनांगौ। ओइ फरेस्टार जिरायफै।

न' सिनिफ्राय Torch लानानै
माब्लाबानो लामा मोनहैबाय। बाबुआबो
गावसिनि नख'रनै बारनानै गायनाय थालिर
बागानाव मोनफैबाय। Narzary, Come
with me, गिनाडा आं दं। बाद होनो उन
उन थाबनो थांफाबाय आंबो।

: ओइ लौनानै दुगा नडा, हारे.....
जावलिया जाखोना माखोब्रा ? ओइ बिदि
नडालै.... ओइ खेरकाटारि.... फैलै... लौनानै
बिदि नडा.... आइया खोथाखौ मानिलै....
ओइ खेला नडालै....।

ताउ... सांग्रो मोद्दा-मोद्दि, बेरला-बेरथा
दुबफुं गसंना मा जाला बायखो होत्रा बुडो
आं। मा जाखो... सोबाबाबावनांगौ नामा ?
मा बोरमानि मा ओइ लौनानै दुगा नडा,

ओइ बिदि नडालै.... ओइ खेरकाटारि...

फैलै..ओइ खेला नडालै बैलाय ?

अब्लासो थर मोनदां दैमारीआ आंखौ

गोब्रामदों होत्रा सोबादों सोरांसि सोरांसि

3 रिंगायाव।





फावथिनासालिनि बेन्दोंआव
दोनखोमाजानाय आवै

सुमित्रा बसुमतारी
6थि फरायसम

दरदिंनानै थानाय निहोर
रानथाबलांनाय फुंनि सानाव
मा फोरमायनो सानो
अरजाबनाय खुवा बोथोराव।

रोजोबसे गुसथिनि थफ्लासे मिजिडा
मिनिहां मिनिआहां बार जाना बिरलाडो
दैमाया रानलांनाय मेसेंनि
गोमो गाबनि गामियाव।

थाइनै मेगननि खेब खेखेबनायाव
फेहोनो हानाय सोरबिना गोरबोखौ
आग्लानि बारलांनाय समफोरासो मिथिसिगौ।

हुरा-हुरा गोसो गोथै लानानै
गारबोजानाय गाबोनखौ
नायहरफिननो लुयैयो खेबसेल'।

नाथाय माखंरसालिनि थावनिया

खुरज्लिफैबाय थायो एमब्रायै
आसारजों दैदेनजानाय जिउआ
रादाइ खायो आं मिथिस्लाबाजासे
नारजि अरगारनायजों।
फैसालि होसोखानाय बिबारनि बागानाव
आरासिआव नायना राजखुंघ्रि बादि
देलायोब्लाबो
आं हालिया गोदान जानो दोनखोमानाय आबैजों।

दोरोदलांनाय सानाव फुख्रिआव
थरसे अनथाइ खुबैखालि
आवैआबो खुबैदोंमोन
आंनि गोरबोआव जोखोम खाहोजासे।

हाथरखि ओंखारनाय हरखौ
आं अहा जासे मोजां मोननायाव
आवादामबि जायोमोन हाथरखि साननायाव।
नाथाय दिनैनि गोसोम हराव
निन खोमानानै
गाबोनखौसो नायनो आथुर जायो।

रै-रुब राव, महर
खोमाबोबाय बै गारबोनाय फैसालियाव
ना बेयाव दा थांफिननो हायो
ना बेयाव दा मिजिनि न' लुहैफिनजायो।




जिउनि आमोद
गय जानाय गोजा गुस्थिनि
जोबनो गैयै मिनिनाय
अख्रां बुंजासे जोबनो गैयै रंगिना हाबिला
थाबोबाय बै हाब्रांआव ।

जांख्रिसे अखाया बैसोमुथि फिसिफैयोमालाय
जखम जानाय गोरबोआ
देलायस्रि जानो हानाय नंलिया
जरै हिनजाव गोदाना
संसार गाजेनबा अहाजासे देलायो ।

गोफारै जिलिद नंखाया गोरबोआ
दा होख्रावसैल' सिरि-सिरियै
जिउ बिरलांनायनि फारखंआवनो

आरो नागिरसै
फावथिनासालिनि बेनदोंआव
आरोबाव जिउआ बेसे गोजान दड ।

“जबान”

 आजिजुल
पঞ্চम वार्षिक ।

एजन जबान, एखन देश,
न्यायब बाबे जागे विशेष ।
हातत अस्त्र,मनत साहस,
अन्यायब विरुद्धे दृढ विश्वास ।
माटिब मातृये माते येतिया,
जबान नुशुने भयब कथिया ।
शत्रुब सन्मुखत नाहे कँपि,
सत्यब पथत থাকेई थपि ।
मा'ब अश्रु,देशब दुख,
जबाने बुजे हदयब सुख ।
चिनेमा नहय, जीबनब गान,
देशप्रेमब नामेई-जबान ।

□□□□□□□□

□□□□□□□□



सिनायनायनि गोनांथि

आजोला बसुमतारी

बि.ए. द'थि फरायसम

जों.....

सिनायनो हानाय नोजोरखौबो बावगारफिनो सिनायनो
सिनायजाग्रायाथ' खर' थिखडा सिनायजानो
एबा मोनफ्रोम सिनायजाग्राफोरा खर'थाया थिखंनो
बेनिखायनो

बारनाय बारफोरजों फैफानाय मोजां खाफालफोर
माब्लादि फैगोन माब्लादि थांगोन आन्दाज मोननाय नडा
सिनायोब्लाजे आन्दाज मोनगौमोन
माब्लाबाबो मोनफेरै मोननो लुबैबाय थाग्रा
सोलायनो हागौमोन गोजाम खाफालखौ गोदान खाफालजों
सिनायनामोनब्ला.....

बारनाय बारा फिसिनाय गाब हमदांनो
नांगौ जायो बारखौ सिनायनो हानायनि मोन्दांथि
बारजों गोसोमबो फैयो गुफुरबो फैयो आरो गोजा गोथांबो.....
सिनायोब्लासो जेखौ नांगौ बेखौनो खनखांनो हायो
सिनायाब्ला खनफ्रांबाय थायो नाडैखौनो



मिथिंगाखौ सिनायनो रोडाब्ला
फागुन नंफ्रानो हागौ गुबुन दानसे दानखौनो
मोन्दांनो हागौ नंखाय फागुननि बार
खिलिनो हागौ खन्थाइफोरनि गाजा
फागुननि बार नाडै खन्थाइयाव हागोनदा फागुनखौ मोदोमहोनो ?
एबा हायोब्लाबो जों बावगारगोनो बोथोरखौ सिनायनो
मोन्दाडाबो जानो हागौ दा जेरै मोन्दाडो दैज्लां-मैसैं.....
नुदोना एम्बुआ गाबै गाबै मोदै बोहैहोनानै
दै बोहैहोनो हायैनि
माइ गायनो मोनैखौ ?

दैखौ सिनायाब्ला गांनाय नडा दै
मिथिनाय नडा फारागथि दैमा लैथोमा आरो फुख्रिनि
मानसिबादियैनो थानानै सोलायनो रोंनाय नडा मानसिनि महर
दैया जेरै सोलायो दैयैनो थानानै
दैखौ सिनायाब्ला जों लाखिनो हानाय नडा अस्तित्वनि खाथिर
समजों गोरुबनानै लाथाखानो आरो गलिफिननो रोंनायबादि
रोंनाय नडा महर लाफिननो मानसिनिबादि
सोलायबाय थागोन दा डेरै सोलायो मानसिनिफ्राय जुनारसिम

थांना थाग्रा थिलियाव सानफ्रोमबो आराव जाग्रा जाथोसे थैनाय
आराव जाफैनाय नडामोन नै दानि एसे सिगांसिम
मा लांखायावनो जों सिनाय नायमोनब्ला सुबुंथिखौ



आरो थांना थानायनि हाबिलासखौ
दान्दिसे उनावनो आराव जाबावगोन गुबुन जाथाइ
सिनायलायनो रोडैनि थाखाय
जिनाहारि सिख'नाय दैख'नाय थगायनाय नासयनाय

जों सिनायलायो गावजोंगाव बेसिमल'
आखौ बियो आं होननायसिम आरो बिखौ आं बि होनायसिम
सिनाया बे भुमाव
हाया बबेव थायो, दैया माबोरै बौहैयो, बारा मानो बारो
अरा माबोरै जोडो आरो अखाडा माखौ बुडो
सिनायनांगौमोन सिननांगौसिम नाथाय सिनायाखिसै
थांना थानो नागिरनाय, मोननो हास्थायनाय गोजोननाय
उदै सुफुंनाय गोजो गोजो दोन्थुमनाय
आरो लुबैगानो रोडै नाडा-फाडा लुबैनायफोरनि थाखाय

□□□□□□□□



समनि फाखनाव



सोरांस्त्रि बसुमतारी

बि.ए. नैथि फरायसम

बिजनी सोलोंसालिमा

हाग्रा गेजेरनि अरनबारियाव

दा खोनानो मोनदों

गिख्रंथाव जाथायनि सोदोब

रावबो आवगायलाडाखै

मानोना,

बयनिबो गोसोआव सोमजिखांदों

गियानि इसारा ।

बबेबा समनि जाथायफोरनि फावथिनाया

गोसोनि साननायखौ दबाथायना दोनदों ।

गावजों-गावनि मेगन मेहेरलायनाया,

लोरबां थासारि सोमजिहोदों ।

बोहैथि दाहारनि बुसोमनायाव

गिथाव बाथाव बानानि महर लानो हमदों ।

आरोबाव इनायनि फानजारियाव

जोबथेजानाय बादि,
लामा मोनाखै हान्थिनो ।

बायहाजार मिजिनि आन्दोआव हाबना
थायो

सानख'हायै हाबाफारि,

बायगर सानस्त्रिनि नंखाय फावफोरा

थुलाबादि बिरलांओ

उदां अखोरां फारसे ।





सोलोंथाइ

समेश बसुमथारी

आरिमु गोरा, 2 थि फरायसम

सोलोंथाइयाव,
दैदैनगिरिजों सारि गामा रोंगारो ।
सारिगामाया गोसोखौ गोजोन होबाय,
नोजोर हो सारिगामा रोंबाय नों ।

आं सिमाडाव मोनदों-
गावखौ साजायो जाय,
फोरोंगुरु माने मा... ?
साधु महराव, गैया अन्नाय,
खुगाजों साजायदों, बियो नाथाय ।

नों नोंखौ सान,
नोंथ' मानसि नडा.. !

मानसिबादि महरा जिउजों दैदनजायो ।
साना समजों गोरुबनानै मोनायो,
हर थौवो, खोमसि जायो ।
बबेखानि सोलोंथाइया जोबा जामा ।

□□□□□□□□

गोजोन्नाय

लैथोमा बसुमतारी

बि.ए. 6 थि फरायसम

गोजोन्नाया फैयो आरो थांओ ।
समा फैयो आरो जोबलाडो ।
सुबुंआ उजियो आरो थैयो ।
जिउआव सुखुबो फैयो आरो थांओ ।

मानसिया अरायजोर नडा ।
गोजोन्नायाबो अरायजोर नडा ।
रां रुफायाबो अरायजोर नडा ।
जेंनाया अरायजोर नडा ।

बेनिखायनो सुबुंखौ गोजोन्नाय लानो सोलोंनांगौ
मोनफ्रोमबो बिथिंखौ ।
देरहानायावनो जा जेन्नायावनो जा ।
समा सानसे बेनो गथायफिनखागोन ।

मोनफ्रोम फिसा देरहानायावनो गोजोन्नाय दं
नाथाय ! दुखुबो दं
देरहानायखौ मोननो एंगारनाय माखासे
सुबुंनि सिमां ।

गोजोन्नाय ला बेजोंनो जेराव
गासिबो जाफुंआब्लाबो एसे जाफुंदों ।
गोजोन्नाय ला जेराव
नों बेजों सुखु लाबोनो हादों

□□□□□□□□



बालाहामा



सुब' बसुमतारी

बि.ए. 6थि फरायसम

फुंबिलि मोनिबिलिनि सुदेम बारा
गोलैसोनाय रानस्राव स्राव गोरान बिथायाव,
सोमजिखां होयो जौब्लावनाय अरनि उखुन्दै महर,
आय' बेसेबादि गुवार बेनि बिखायाव
गैया जेबो मोजोमसे सिदोमा।
नाजाबायो मौसुमि बोथोरा लाबोनो
मोजोमसे थरथिंफोर बे गोरान बिथायाव,
नाथाय, हाया सुफुंनो दोहो जाना थानाय
गिलु-बालु रानस्राव गोरान बिथाखौ,
सोलाय होनो हाया महर बिनि अराय,
जाना थागोन बेयो जेब्लाबो
लांदां रानस्राव गोरान बालाहामा।

□□□□□□□□

बिश्वर बावे नीति



छाईफुल ईछलाम
तृतीय षण्मासिक

मानूह यदि सँचा हय,
पृथिरीओ ह'व सपोनब सहाँबि।
मिछा, अन्याय, लोभ, त्याग कबि,
निष्ठाबे गढो नतून पृथिरी।

न्यायब पथत हाँहि, हाँहि,
मानरता ह'व आमाब आलोक।
भालपोरा सहानुभूतिब बीजे,
गढिब एटि शक्तिब बाणी।

यदि आमि सकलो मिलि,
स९ कामत हात मिलाँओ।
तेतिया ह'ले नीतिब ज्योतिब
गढिब पाबिम एखन उ९कृष्ट बिश्व।

□□□□□□□□



মিথিংগা রানী

বেরস্রাং ব্রহ্ম
বি.এ. দ'থি ফরায়সম

আয়' মিথিংগা রানী নৌদি বেসে সমায়না
নৌনি গুব্বার বিখায়াব রংজাখাডো
দাউমা-দাউসা, জিব-জিবি গাসেবো
আলো গৌজোনৈ উন্দুলাডো।

বেসে সমায়না নৌদি মিথিংগা
নুনানৈনো বোদোর জায়ো আংবোদি
নৌনি রুম্বা গুস্থিয়াব গৌজোমনো
আয়' মিথিংগা নৌদি বেসে অনসুলি
গোরবো গাবস্রা হোলাডো বয়নিবো
সোমখোর জাবলিয়া নৌনি মুস্রি।

বেসেবাংবা সমায়না অনসুলি গোরবো
নৌনি অনসায়নাথ সোরগোনি দান
দড বেবহায়নো বয়নিবো জিউ
আলো-গৌজোন, দংজা-খুসি
আয়' মিথিংগা নৌদি বেসে অনসুলি।

□□□□□□□□

কেমন আছিস

উজ্জ্বল আৰ্য্য

হয়তো ভালো আছিস
শীতের সকালে রোদের মতো উজ্জ্বল
নতুন গল্পে, নতুন রঙে
আমার চেনা সেই তুই।

তাও কেন জানি
মন শুধু এইটাই জানতে চায়
কেমন আছিস?

তোর আকাশে কি রোদ আছে,
নাকি মেঘের ছায়া।
হাসির আড়ালে কি চাপা কষ্ট,
নাকি সত্যিই সুখে আছিস?


স্মৃতির পাতায় ডালে থাকা ধুলো গুলো,
ঝেড়ে ফেলেছিস কি তুই?
নাকি এখনো কোন রাতে,
আমার নামে কাঁদিস?

আমি জানি
কিছু প্রশ্নের উত্তর হয় না।
তবুও জানতে ইচ্ছে করে,
কেমন আছিস?

□□□□□□□□




देंखो बोजायि सानस्त्रि

 फुंजा बसुमतारी
बि.ए. 6थि फरायसम

सोलेरनि रोदा रोदा खारस्रानाय
जौमोननि दुंहाव दुंदाव थैनि गुथाल
बायजो अंगफोरा गोजांस्रिवो,
नोंनि सेराव आं आसुं-आबुं
बाराव देंखो नायगिरना मोना ।
गोरबो सिडाव सोमजिनाय
राननो रोडैः अननायनि निजिरायानोल'
गोरबोआव बाना खालामसै
आरो, सानस्त्रिफोरा बेयावनो गब'नानै
हां मोना मोना ।
बायदि सानस्त्रिनि गोथां दैथुनफोरा
खालिबो हरनि सिमाडावल'
गिख्रंथाव दोहौ सोमजिहोयो
मोख्रथाडाव आं बेनि गुमुर
नों राजखुंग्रिनो होनो हाया ।
बबा खुगाया मोगथां मुलुगनि
उदां बाराव देंखो नायगिरना मोना,
नोंनि थाख्राय गोर्बा फैसालियाव
नुजानाय जायख्र्लानि गाबख्रौ
नोंनो बरनायनो आंनाव गोहो गैया ।

□□□□□□□□

आजकेर दुर्गा

 शुभ चक्रवर्ती
षष्ठ सान्मसिक

कि रे नलु शर७ एलोरे, मा आसछे देखते यावि ना ।
मा आसछे, केन मा आसछे
माके आसते वारण कर ।
केनना এই पृथिवीते ये एथनो
असुरेर निधन हरनि-
असुर गुलो ये तकिये रयेछे मायेर ओपर ।
शर७तेर आकाशे शिडिलि गन्हे
ये भावे मेते उठेछे ए पृथिवीते
तार मध्ये देखा याछे
कालो बाप्पा दुर्गङ्ग परिवेशेर प्रतिच्छवि
देवी दुर्गाके तो सबई श्रद्धा करे
किञ्च नलु देवी दुर्गार मत ये
मेयेरा रयेछे तदेरके के कतटुकु सम्मान करे
तार जन्यई आमि बलछि-
आगे पुरुषदेर मध्ये ये
असुर रयेछे सेगुलो आगे शेष होक
तारपर देखा यावे मा आसवे किना ?
मा तार वापेर वाडिते एसेओ
निर्भये थकते पारे ना
केन ना पुरुषदेर मध्ये ये असुर गुलो रयेछे
तारई माके आत्याचार करे लणु७णु करे चले ।

□□□□□□□□



जिउनि लामायाव



बबिथा बसुमतारी

पि.जि. 2थि फरायसम

हाद्रि हाला
दाखोर-दाला
जिउनि थांखिसिम
सौहैनाय लामाया !
बेल' नडा आरो दंबावो
सुबुं समाजनि मेगन नोजोर
आय' !
मादि नोजोर नाडो
सुबुंनि गेजेरावलाय ।
नंगौ सुबुं माहारिया
जेब्लाबो दुखु खस्थ'नो सौसिनांगौ
अब्लाबो हासाजे खस्थ'नि गेजेरजोब्लाबो
मोनफंजुबा जिउनि मिजिंफोरखौ ।
रुख-रुखु बोहैनाडो मेग'नाव मोदै
हामबायसै दे, जिउनि लामाया बेबादिनोखा ।

□□□□□□□□

फागुन



दिमोल ब्रह्म


बारग फरायसा

फागुननि जावलिया बोथोरा समयहोनो
फैयो अरायथानि थाखाय ।
देमग्लाय देमसि मोसायो
मिथिंगानि बिफां-लाइफां ।
इसारा होनो लाइमोन बैसोखौ
उसु-खुथु थाखोमानाय गोसोनि राव ।
फागुननि गोजोन बारजों खानाइ बिलाइफोरा,
देहा सोलेर बिलिरो
लाजिस्लु मिनिस्लु दख'ना रोबैफोरा
मानिबा खौरां फोरमायो ।
लाइमोन बैसोनि मिजिंजों
रोजाबो आं मेथाइ ।
हायला-हुइला देमग्लाइ देमसि
मोसायो मिथिंगानि समाइना
दावमा-दावसा, बेरे, सिख्रि सिख्त्ता
गासैबो ज'रा ज'रा ।
रोजाबलाडो मिलौदो गारांजों गोदै मेथाइ ।
जावलिया फागुना बोदोर खालामलाडो
आंनि लाइमोन बैसोखौ ।
गोदान सिमांफोरनि गोदान देरा ।

□□□□□□□□



बर' लाइमोन आरो आथिखाल

 प्रमद मुसाहारी

6 थि फरायसम, बर' बिफान

नैजिसे जौथाइनि बिखायाव सोलिफुबाय थानाय दिनैनि बे आथिखाल मुगाया गोदान साननाय गोदान मावनाय गोदान दिहुननाय हाबाफारिफोरनि मोनसे बादायलायनाय आबहावा। दिनै सुबुडा गावनि थांना थानयजों लोगोले हारि, हादरनि सिनायथि आरो रैखाथिनि थाखाय सासेया गुबुन सासेजों जुजिनांगौ जानानै फैयो।

“बर' लाइमोन आरो आथिखाल” बे आयदायाव लिरबिदां लिरोल्ला दिनैनि बे थासारियाव बर लाइमोनफ्रा बबे बबे बिथिडाव माबादि हाबा मावदों आरो बेसेबां जाफुंसारदों एबा फेलें जादों बेफोरखौ रायखांनानै होनांगौखौ आं सानो।

मोनसे हारिनि गिबिसिन सिनायथियानो जाबाय राव-थुनलाइ आरो हारिमु। बर' हारिनि सिनायथिनि बेफोर बिथिंखौ फेहेरनाय आरो फोथांनायनि थाखाय हाबा मावग्रा बर' लाइमोनफोरनि अनजिमाखौ नायोब्ला जोबोद

खम नुनो मोनो। नैजिसे जौथाइनि आथिखाल बे मुगाया मोनसे हारिनि राव थुनलाइ आरो हरिमुखौ फोथांना लाखिनायनि बाथायाबो गोरलै नडा। राव आरो थुनलाइखौ लानानै सम सम जों बायदि जेंनाजों मोगा-मोगि जानांबाय थायो। बिदिन्थि महरै माखासे राजखान्थियारि बिखान्थिफोर आरो हारिजों-हारि जुजिलायनाया जोंनि बर' राव थुनलाइनि थांना थानायाव गिखांनाय लाबोयो। बे बिथिडाव सांग्रां एबा मावग्रा बर' लाइमोनफोरनि अनजिमाखौ नायोब्ला आखाइनि आसियावनो साननानै फोजोबनो हायो। दिनैनि बे डिजिटेल मुगायाव बर' रावखौ डिजिटैलाइज खालामनायबो मोनसे गोनांथार आयदा। बे बिथिडावबो बर' लाइमोनफ्रा हाबा मावाखै। लेखा गोरों बैसो गोरा बर' सानसुमैफ्रासो बे बिथिडाव मावनायखौ नुनो मोनदों। थुनलाइनि फोथाराव बिजाब सोरजिग्रा बर' लाइमोनफोरनि अनजिमाया बेसेबां बिजाब फरायग्रा



लाइमोनफोरनि अनजिमाया एसेबांबो नडा। बेनि अनगायैबो आथिखालनि सोनाबारि हारिमुजों गोहोम खोख्लैजानाय बर' लाइमोनफोरा हारिनि दोरोडारि गाननाय जोमनायखौ नाथ्रोदनानै ट्रेण्डिजों सोलिनो हमबाय।

सोलोंथानि बिथिडाव नायोब्ला बर' लाइमोनफोरा बांसिनानो जाफुंसाराखैखौनो बुंजायो। आथिखालनि बर' लाइमोनफ्रा डिग्री लानो हादों नाथाय गुन गोनां सोलोंथाइ लानो हायाखै। गोजौ थाखोनि डिग्री लानाय गोबां बर' लाइमोनफोरा जिउ राहानि थाखाय सरखारि साखिखौल' नेनानै थानाय आरो मोनाब्ला बेकार जानानै थानायनो बेनि गेदेर बिदिन्थि। गुन गोनां सोलोंथाइनि आंखालनि थाखायनो गोबां बर' लाइमोनफोरा समाजारि आब्रुथि रैखा खालामनो रोडाखै। लेखा फरासनाय गोबां बर' लाइमोनफ्रा जौ-जुवाजों गब'फबनानै थानाय, नखरनि रांखान्थियारि हालोदिनि फारसे सिन्था गैयै आरो समाजनि बेरेखा हाबा मावनायखौ आथिखालाव नुफलेबाय थायो। निसा बाहायनानै गावनि देहानि फारसे थाल गैयै जानाय आरो जिउ गोमाजानायाबो आथिखालनि बर' लाइमोनफोरनि मोनसे गेब्रेनाय थासारि। बेनि सोलाय खम बिबांनि

बर' लाइमोनफोरा गुन गोनां सोलोंथाइ लानानै सरखारनि गुबुन गुबुन बिफानाव साखि मावनाय, राव थुनलाइ, हारिमु, समाज, हारि आरो हादर सिबिनाय हाबाफोराव नांथाबनानै दं। डक्टर, इन्जिनियार आरो आसाम, भारत सरखारनि गोजौ थाखोनि बिफानफोराव साखि मावनाय बर' लाइमोनफोरनि अन्जिमायाबो बाडाइ बिबांनि।

रांखान्थि बिथिडावबो बर' लाइमोनफोरखौ नायोब्ला बांसिनखौनो गावनि आथिडाव गसंथानायखौ नुवा। गुबुन हारिनि लाइमोनफ्रा जेरैबादि सोलोंथाइ लानाय समनिफ्रायनो रां आरजिनायाव एसे-एसे आखाइ होलांओ बिब्दि जोंनि लाइमोनफोरखौ नुनो मोना। बांसिनानो सोलोंथाइ लानायनि उनावसो रां आरजिनायनि फारसे सानो आरो सरखारि साखिखौल' रांखान्थिनि फुंखा सानानाै लायो। जाउनाव लाइमोन समा बेकारैनो बारगलांनो नागिरो। रांखान्थियारि बिथिडाव बर' लाइमोनफोरा दिनै गुबुन हारिनिसिडावसो दं होननानै बुंजायो। बेफोर फालांगियाबो जोंनि रांखान्थिनि मोनसे गाहाइ फुंखा। नाथाय बेफार फालांगिनि फारसे बर लाइमोनफोरहा नोजोर एबा खामानि गैया।

राजखान्थि बिथिडाव बर'



लाइमोनफोरनि बाहागो लानायनि अन्जिमाया गोबां, नाथाय सांग्रां साननाय हानजाजों नडा। गुबुन हारिनि राजखान्थिगिरिनि हाबा मावनायजों एबा बिसोरनि थांखि बिथांखिफोरजों बर' हारिनि थामोनथा आरो रैखाथियाव मोजां ना गाज्जि गोहो गोग्लैगोन बेनि फारसे सिन्था खालामा। जोंनि बांसिन बर' लाइमोनफोरा गावारि स्वार्थखौ सुफुंनो थाखायसो राजखान्थियाव बाहागो लानायखौ नुनो मोनो। दिनैनि दिनाव बर' हारिनि रैखाथिनि जायगा ट्राइबेल बेल्ट एण्ड ब्लकआव गुबुन हारिफोरनि जायगा लाफैनाय आरो गुबुन राजखान्थिगिरिफोरनि हाबा मावनायनि सायाव बर' लाइमोनफोरा नोजोर खालामफेराखै। जोंनि बे सुबुंधुंथाइयारि हादराव बबेबा हारिखौ फोजौनाय एबा गादबनाया राजखान्थियारि बेबस्थानि गेजेरजोंनो जायो। गोजौ थाखोनि राजखान्थिगिरिफोरा गावसोरनि मुलाम्फानि थाखाय फिसा फिसा हारिफोरखौ बोखावनो नाजायो आरो बिसोरनि थामोन्था, मोनखानाय मोन्थाइफोरनि सायाव आखाइ होयो। सम-सम बर' हारियाबो बेफोरबादि मोगा-मोगि जानांगौ जायो। नाथाय बिब्दि थासारियावबो बर' लाइमोनफोरा खौसे जानानै बाश्रा बुंनो

सिगांबोआ। गावबागाव स्वार्थनि थाखाय सिरि थानायखौसो नुनो मोनो।

सिगां बाहागो आव मख'बोनाय सोलोंथाइ बिथिडा गुबुन गुबुन बिथिफोरजों फ्राय सोमोन्द् थानायखौ नुनो मोन्दों। मानो होनना बुडोब्ला सासे लाइमोन (सुबुडा) गावनि जिउखौ आब्रुखियै दैदेननो आरो रांखान्थियारि, राजखान्थि, राव-थुनलाइ, हारिमु बायदि बिथिफोराव हाबा मावनांगौब्ला गुन गोनां सोलोंथाइनि गोनांथि जाखाथारो। नाथाय बैफोर बिथिडाव बर' लाइमोनफोरनि थासारि एबा बिफाव लानायखौ नायोब्ला मोजाडा जेसेबां बेनिफ्राय बांसिन गाज्जिखौसो नुनो मोनो। गुन गोनां सोलोंथाइनि आंखाल, रांखान्थिआव लोरबां, राजखान्थियाव सांग्रां नडै आरो राव-थुनलाइ, हारिमुनि फारसे अनसायनाय गैयै बर' लाइमोनफोरनि आथिखालनि बे थासारिया बर' हारिनि इयुनाव गाज्जि गोहोम खोख्लैगोन होननानै जों बुंनो हायो। मोनसे हारिया हारि महरै सिनायजानांगौब्ला गिबियावनो राव-थुनलाइ आरो हारिमुखौ नांथारगौ जायो। हारिनि गांनाय उखैनाय आरो हारि महरै थांना थानायनि मोन्थाइखौ सुफुंनानै लानो राजखान्थि नांगौ



आरो बेयाव सांग्राडै हाबा मावनांगौ, गुबुन
हारिजों जुजिनो रांखान्थियाव गोख्रों जानांगौ
आरो सोलेंथाया मोनसे हारिनि गोजौ फारसे
दावखोलांनायनि जांख्ला। मोनसे खामानिखौ
गुबुन आथालनि सुबुंफ्रा जेसेबां मोजाडै मावनो
हायो बेनिफ्राय साबना-हामनासिनै बै हाबाखौनो
मावनायनि गोहोआ लाइमोन समाजाव थायो।
बेनिखायनो आथिखालनि बर' लाइमोनफोरा
सिगाडाव मख' बोनाय बिथिंफ्राव सांग्रां आरो
आखा फाखायै बिफाव लानानै हाबा
मावनांगोन, अब्लासो बर' हारिया इयुन
समावबो गेरेमसा हारि महरै थानानै थागोन।

□□□□□□□□

"I Fly With My Scars"



Primila Basumatary
B.A. 6th Semester

Every day,
I witness the many colors of life,
My restless mind,
spreads its wings and longs to fly.
I work with faith,
that one day, I will succeed,
Fearlessly, I move forward,
even if I fail, I try.
Darkness is my friend,
light is my courage.
Happiness stays distant,
sorrow walks beside me.
Every day, I struggle
in the name of survival,
Many truths hide behind
a smiling face.
Through thorny paths,
I've come a long way today,
When I see someone in pain,
I speak up without delay.
Thinking of the future,
I stay awake through the night,
When I stumble, I rise again,
choosing truth as my way.

□□□□□□□□



সময়

উপেন চন্দ্ৰ বৰ্মন
ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক

সঁচাকৈ সময় বৰ তাকৰ
মানুহে কয় নহয়
তুমি আজি-কালি সলনি হৈছা
হয়, মই সলনি হৈছোঁ।

ৰাতিপুৱা সূৰুয়ে যি উদ্যোমেৰে ওলায়
আবেলি যেন সেমেকা সুৰত হেৰায়।
পৰিৱেশ পৰিস্থিতিয়ে নিজকে
সলনি হ'বলৈ বাধ্য কৰায়।

আজি-কালি আকৌ;
সময়ৰ লগত নিজকে চলাই নিব খোজোতে
আধুনিকতাৰ পিনে বেছি আকৰ্ষণ হোৱা দেখা যায়।

কিন্তু এই কঠিন আধুনিকতাৰ মাজতে যদি নিজকে
স্থিৰ ভাবে ৰাখিব পাৰো; তেতিয়াহে ময়ো
এজন সুস্থ ব্যক্তি ৰূপে পৰিচিত হ'বলৈ সক্ষম হ'ম
জীৱন চলাই নিয়া ইন্ধন;
সলনি হোৱা সময়বোৰতে পোৱা যায়
এয়াই জীৱনৰ বাস্তৱতা ॥

□□□□□□□□

আনি মুড়া ধোৱম

সুস্মিতা বসুমতारी
পি.জি ব্ৰৈথি ফৰায়স

ধোৱম..... ধোৱম..... ধোৱম
সুবুঁফোৱনি खुगायाव आनि मुं।
सिनायथि होयो आं हारिनि,
नेम-खान्थिजों दाजाना आनि सोलेर।
बिसोरनि खुगायाव
अनजिमा गैयै आनि मुं।
आंख्रौ लाना जायो बोसोर,
सम सम दावराव-दावसि।
नाथाय गैया आंहा
गेदेर-उन्दै महर।
जेरावनो ख्रौसे आरो फोथायनाय दं ;
बेयावनो आंख्रौ गोबाना लानायनि गोजोना दं।
आंख्रौ लाना थांना थानायनि मोनथाइ
बयहाबो दं।
आनि मुडानो जाबाय धोरोम।

□□□□□□□□



सोर लुबैया देरहासार जानो




दैमासा ब्रह्म

बारग फरायसा

सोर लुबैया देरहासारनि मालाखौ गात्रो
 सोर हास्थाया आखाइ खबना ग्रिद गसंना
 बरायनाय देंखोनि ग्रोम ग्रोम आगान गोरोबनो
 आरो बयनिबो गेजेराव साबायखर आजावनो
 नों बुं जोहोलाव लुबैयादा नों देरहासार गेवलांनो
 दुलाराय बुहुमनि गेजेराव गावखौ सिनायथि होनो
 गोहो बोलो गोरसिन होत्रा फोरमान खालामनो।
 हाजो दैमा अरन अखां मा बुडाखै दिनै
 गावसोरनि गोहोखौ फोरमायदों आखाइ देंखां दैखां
 हाजो गोजौ गोगोम दिदोम सोर हागौ बोथ्रोदनो
 दैमा लैथो नोजोर सान हर मेंनाय जिरन गैयै
 गुवार बिखा अखां बिनि बिखा जेबो जोंलावरि
 जेराव सुजुयो सिमां जोबनाय गैयि बेसेबांबा।
 सोर लुबैयो जेन्नायनि फिथाइखौ आजावनो
 देरहानो थाखायसो बयबो फोथाराव ओंखारो
 बादायगिरिफोरा साखाफारा जानासो जान्जि खाफ्रायो,
 नों बुं जोहोलाव दिनै मानो नों दानो उनफिनखो
 थुंग्रिनि जोंख्लाबनायखौ नों बहा दोनखोमाखो
 खोमसियाव मानो मोदै होखुमाखो जिरायनानै?
 नों लुबैया नामा जोहोलाव देरहासारनि मालाखौ गात्रो
 जैध्यनि जै होनायजों नोंखौ बरायनायखौ नायना गोजोत्रो,
 नों लुबैया नामा जोहोलाव देरहासार जानायखौ
 मुलुग दरखंआव बुहुम सुबुंजों सिनायथि जानायखौ ?।



मोनसे Platform नागिरना

 हिमालाय बसुमतारी

बारग फरायसा

खारदों आरो खारदों
समनि मोनसे दाबु
होसो होसो मोनसे प्लेटफर्म नागिर नागिर

थिरांथा गैया मोनसे खारस्लिव समफारि
सलादें उन्दुना थानाय लामाफ्रा
सिमना गैयै हेब्रे-माब्रे
बबेयो बबजों गोरोबहैगोन
जेनिबो दिथा गैया ।

दिदोमथि गैयै खारलुं समनि
जिउफारिया बबेनिफ्राय बबेसिम
मोन्दांथिनि आन्दो आन्दो
थं नागिरदों आरो नागिरदों
दैज्ज्लानि दैस्लुं बारै बारै ।

भुष दाननि सुहाबनाय फुंबिलियाव
खुहाबनाय खुवा आरो गोजांनायजों

बद' गैयै बायदि मोदोम गंसेया
थैफोरा खारस्नाया खारस्नाया

साखाथि लामा ट्रेइननि
सेवनाय दाखोराव सोमजिनाय
थाम्फैफोरा दिदोमै दोना दान्दिसेबो
सोफै सोफै खालामना
मेंनाय सोलेरखौ ।

□□□□□□□□



फाग्ला गोसो



रमा बसुमतारी

6 थि फरायसम

हर थौबाय, खोमसिबो जाबाय
मेगनाबो उन्दुनो लिंबाय
गोसोआ नाथाय लुबैदों
आखिनो बिनि सावगारि ।
बुजिनाया बुजिदों आंबो
बियोदि जाथाव नंलिया,
मानोना आंनि जोनोमा
जानांगौ समाव जादिया ।
सानबोलावरियाव गब'बाय गोसोआ
बियोदि बुजिनो रौलिया,
सिमांआव गफबबाय गोजोनै
मोखथाडाव फैनो लुबैलिया ।
खर'नि लथबसे मेलेमा
गावनि गोहोख्रौ खोमानांदों,
फाग्ला गोसोनि लुबैनायाव
आंबो बोदोर जानांदों ।

□□□□□□□□

आमाब विद्यालयब स्मृति



अपूर्ब बसुमताबी

षष्ठं षाण्मासिक

असमीया विभाग

बोला आमि विद्यालयलै याँ ।
मनत पबेने सेई कथाबोब,
षिदिना तूमि, मई आमि सकलोरेई
मा-देउताब हातत हात धरि विद्यालयलै गैछिलौं ।
किमान ये आनन्द किमान ये ভাল लागिछिल ।
किञ्च आनन्दब माजतो आछे किछु भय ।
मनत भये सावटि धरिछिल ये
विद्यालय कि ? विद्यालय केनेकुरा ?
मा-देउताब हात एरि योराब पिछत वुजिलौं ।
ये विद्यालय कि आक केनेकुरा ।
बझुब हके एकलगे खेल-धेमालि कबिछिलो ।
कबोवात हाँहि कबवात दुःख ।
विद्यालयत खेला खेलबोब
बझुब हके एकलगे पठा कबिताबोब
मनत पबेने सेई कथाबोब ।
सेई बकुल गहब तलत धाबापात पठाब कथा
आछे आक बह कथा, आक स्मृति;
बोला आमि विद्यालयलै याँ

□□□□□□□□



बिसोर

एम'स इस्तारी
पि.जि. 2 थि फरायसम

बि.ए. डिग्रिखौथ' उथ्रिसार जाबाय बिसोर
नाथाय मोजां गाज्रिनि गेजेरावसो फारागथि सिनायनो रोडासै
एम.ए. खौथ फरायबाय बिसोर
नाथाय मोजां आखल आखुसो दाना लानो रोडासै बिसोर
सिनायथि होयो गावखौ गोरों बिसोर
नाथाय जोडो एसेयावनो रागा बिसोर
जोथोनै लाखियो थाला होना समाज बिजों बिसोर
नाथाय लाखिनो रोडासै गोथार गंसे देहा बिसोर
महरखौथ' खालामबाय समायना बिसोर
नाथाय फानबाय समाज बिजोंआव बिसोर
सौलौंथाइखौथ' लाबाय बिसोर
नाथाय रोडासै राननो गुबुनजों बिसोर
गियानखौथ' मोनबाय बिसोर
नाथाय रोडासै बाहायनो बिसोर
बुडो गियानि बिसोर
बाहायो राव खोनासंजाथावि बिसोर..... ।

□□□□□□□□



मोदै



रस्मिता ब्रह्म

बि.ए. द'थि फरायसम

हे मोदै ! बोहैयो नों
थरथिं निजोरानि महर लाना,
सुबुंनि गोरबो गोसोखौ सिंखावनानै
दुखु आरो सुखुनि लोगो महरै ।
थाइनै मेगननि दरजाखौ ब्ला
नारखाव-नारसि खालामनानै
फारनै खावलायखौ सिंग्लाब होना
खालि बोहैयो ल' नों
दुंब्रुद जोंखोल निजोरा बादि ।
नोंनि बे थरथिं, जोंखोल, दुंब्रुद
निजोरानि बादि महर लाना बोहैनायवनो दं,
सुबुं जिउ जारिमिननि
सुखु आरो दुखुनि लाथ्र'हायै महिमा ।

□□□□□□□□

जिव आंनि




इराग

सनथ्र'हायि जेंना जेंसिजों बुंफबनाय
हानथिना जिउनि लामाया ।
जिवा दान्दिसे थाखाइ
ना अरायनि थाखाइ ?
जिवा गावनि थाखाइ
ना गुबुननि थाखाइ.... !
दिडा सायाव गोजावना थानाय
गुहार लैथोनि बिखायाव
दं जिवआ आंनि
नै बे आखाइयाव ।
लाहां-गारहां, जांहां-दैहां,
बजबहां-बजबहां
मा खालायनो साननानै-मोनाखै
जिव आंनि नै बे बुल्लियाव ।

□□□□□□□□




बेबादिनो

 सिबिसार बसुमतारि
पि.जि. 2 थि फरायसम

नोंनिफ्राय साबसिन मोनोब्ला
नोंखौ गारनानै नोंनिफ्राय साबसिनखौ
आं लागोन आरो नोंखौ नेवसिगोन।
बेनिखायनो आंनि नोजोराव बयनिफ्रायबो
साबसिन जानो नाजा नों रजे।
आंनि गोसोखौ दाय दाहो
मुलुगजोंसो आं खारफानो सोलोंदों
अन्थाय ना लहानि दानाय बे गोसोआ
आंनाव नों दासों
फिन गैया आंनाव नोंनि सोंनायनि
सम गैया जाहोन फोरमायनोबो।
उनथिं नायबोला नुगोन जारिमिन
सिगांथिं नायब्ला गिखांनाय मोनगोन
बुहुमादि गिदिडो बेसेबांबा गोख्रैथियाव
थासारिया थिनो नों दाथाथ'
नाथाइ गोसोआ मोंग्लियो मोथो मोथो।
आं लुबैया रमान्सनि लैथोआव दुगैनो
आं हासथायो गोथां मुलुगाव गोथाडै थांना थानो।

□□□□□□□□

आलारि बाथि


 बन्ति नार्जारी
बि.ए. नैथि फरायसम

सिथलानि सिजौ गुदियाव
आलारि बाथि सावनानै
बिबार बाथि बाउननै
हान्थु खेराइना खुलुमनाय
नुबोदों आं उन्दै समनिफ्रायनो
मिथिया आं गुगुरुब खुलुमनानै
मा बोर बिदों?
रां-रुफा मोन्नायनि ना
फिसा-फिसौनि मोजांनि थाखाय
ना माइनाव लक्षिनि थाखाय।
आलारि बाथियाबो गावखौनो
रोमै-रोमै खामग्लिहोनानै
मा बोर सारसिदों
सिथलानि खोमसि दरसिखौ
दान्दिसेब्लाबो सोरां होदों।

□□□□□□□□



हान्थिनाय

 बिकि गयारि

मेंनाय गोसोआ दसेबो जिरायनो सम मोनाखिसै,
 दै लॉनो 1 सेकेण्डबो सम होनो हायाखिसै।
 आखाइयाव हाथियार,थैजों सिग्लाबनाय देहा,
 बिखायाव गुलि नांना जब्रा जानांनाय,
 थेवबो बिमाखौ हब्रा हब्रा गाबज्रिदों दावहारुफोरा।
 गावनि आंगो न'आ बेसे गोजानाव रावबो मिथिया,
 थांदों बिसोरो हाथियार दैनानै हारिनि उदांश्रि लाबोनो।
 नुवाखिसै बिसोरो गावनि बिमा-बिफा आरो आंगोफोरखौ,
 सान-हर मोनसेल' मिजिंजों बिसोरनि हान्थिनाय,
 मोदैयाबो बिसोरनि गनो लाजिग्रा जाबाय।
 मोदै आरो थै बिसोरखौ जोथोन लानोबो
 दावहारुफोर सम गैला,
 हरखौ गोजोनै उन्दुनानै बारहोहरनोबो सम गैया।
 दैमानि दै बोहैनायखौ नायनानै बिसोरो सानहाबो,
 बर' हारियाबो गोजोन आरो खौसेथिजों सोलो लानानै
 दावहारुफोरखौ फोजोबनायनि सुलुं हरदों सरखारनो,
 लामा गैथिखौ लामा बानायना खारनो गोनां जादों दावहारुफोरा,
 दावहारुफोराबो बर' बिमानि मुंखौ लानानै जेंनाखौ गोख्रोंसिनसो जादों।
 मानोना थांखिया बिसोरनि बड'लेण्ड सोरजिनायमोन।

□□□□□□□□



Future in Our Hands



Amrita Bepari

FYUGP, 6th sem ,
Department of Philosophy,
Bijni College, Bijni

The Earth whispers softly, "Hear my plea,
Protect my rivers, forests, and the sea".
Every seed we plant, every drop we save,
Builds tomorrow, strong, brave, and brave.

Green fields dancing in the morning light,
Clean air and waters shining bright.
Balance with nature, let harmony guide,
Walk the path where hope and care reside.

Small choices, small steps, yet powerful
and grand,
Shape the world with future in our hands.
Every thought, every action, every plan,
Creates tomorrow's strength
for every woman and man.

A greener Earth, skies shining clear,
The future is ours — to cherish, protect,
and revere.



लाइमोन बैसो



रन्जय बसुमतारि

बि.ए. 4थि फरायसम

हाबाब ! मा एसे गिखंथावना, बेसेन गोसा सम
सोर मिजिंथिगोन दिनै गामोन मा जागोन,
दिनै बेव गाबोन गुबुनाव
दिदोमथि गैयि, सानसनो हायि सम ।
गोसोनि हास्थायनाय जोबनो थाडा,
मोजां गारजि मिथि मोना,
दिनै मोजां, गाबोन जोबस्रानाय लामायाव ।
गोब्राब बारगनो बे समाव
दिनै इयुननि खोथा साननाय, गाबोननो जोबस्रानाय
जेन दैज्जानि दैनि दाहार ।
बिमा बिफाया मोजां सानदों
नाथाइ फोथाइखेबस' खालामो फिसाफोरा ।
नाथाइ हमथानांगोन जों
लुबैनाय गोसोनि गेनाफोरखौ ।
दावगालानांगोन जों इयुन जिउआव
नागार नाडा जों सिमां सुजुनाय
दै दाहारनि महर लानांगोन जों
मानोना बे समानो जोंनि
अराय समनि मोगथां महर होग्रा,
हाबाब ! मा एसे गिखंथावना, बेसेन गोसा सम ।





खोमसि खथानि मोब्लिबगासे सोरां
आरो
लाइमोननि गोथां सिमां



सोरां ब्रह्म
बि.ए. 6 थि फरायसम
बिजनी सोलोंसालिमा

जिउनि गाथोनाव मोनसे अखाफोरनि मोखां
माब्लाबा मिनिस्लुयो आरो माब्लाबा दाखा जोमैनि आन्दोआव
थाखोमाबायनाडो बेयो लाइमोननि जिउ मोनसे
सोराजिगिरिनि माया बे संसारनि गेनि गेलेहोनाय
माब्लाबा पापनि सारअन्थाइ गावो गोर्बोआव
लाइमोन सोलोरा बिबारफोरबादि लरहायलाडो
बुब्लि मोनसे सोराजिनायनि थिं-थिं सान्दुजों
आंखालनि गुवार लैथोखौ बैसोमुथिनि बिखाजों फबनो
लाइमोनफोरा थांनानै थानो सिमां सुजुयो
गोर्बोआव मोनफा मोनफा सिमां
खंख्ला दैहुखौ आबुं महर होनो
मोनसे गोथां सिमां ।
खोमसि खथायाव बेमाफोरा बासा लुनायबादि
लाइमोनफोरा लुखाडो गोसोनि आयनायाव हास्थायनायनि मोनसे
सावगारि,
जिउनि गाथोनाव मिनिस्लुनाय अखाफोर मोखां
साजायफबनाय गोर्बोनि लाथिख' खोमसि खथाआव



मोनसे जायख्लंनि सावगारि ।
दैमै-दैसा, फुंखा निजिरा
दिग्राय-दिसि गोदान गोदान लामाफोरजों बोहैखारलडो
लैथोनि गुवार बिखाखौ अराय हास्थायनानै
दडः सौसिनाय सिफायनाय आरो लुफिनायनि गोहो
थेवबोदि सुबुडा गोनांथिनि लैथोखौ फबनायजों
बेसेबांबा दैमा दैसाफोरा थैलांबाय ।
संसारनि सिथ्लायाव बेसेबां रनसायदों सुबुं माहारिया
गोथां सिमां सानस्रिनि बेगर
फोदों मिथिंगानि दुब्लिबारियाव बायदि जाथोनि सानस्रिनि बेगर
लाइमोनफोर, मुगानि थांखिखौ मोनफुंनायाबो गोरलै नंलिया
दैमा-दैसा, फुखां निजिरामोनहा
बेसेबा हावार बुहुमावबो
लामा संदानना मोनैयाव थैलांनायबादि
एरफबनानै लानाय हास्थायनायनि समायना सावगारि
गोथां सिमानि मोनसे सावगारिया
बायग्रुबनाडो गंसे आयनानि मोखांबादि
खोमसि खथानि मोब्लिबगासे सोरां
आरो
लाइमोननि गोथां सिमां ।





“প্ৰথম দেখাত জন্মা সপোনৰ অন্ত”

দিনটো আছিল ঠাণ্ডা । কলেজৰ কেম্পাছত সূৰ্যৰ পোহৰে গাঁত মিঠা মিঠা কৈ লগা ৰ'দ দি আছিলে, সূৰ্য্যপোহৰে গাঁত মিঠা কৈ লগা ৰদ দি আছিল, সূৰ্যৰ পোহৰ কলেজৰ চুকত,গছৰ পাতত, আৰু মানুহৰ মুখত এক ডঙ্জুল উষণতা লৈ আহিছিল। পুৱাৰ পৰা বদৰয়েন দীৰ্ঘ শাতৰ পিছত প্ৰথমবাৰৰ বাবে মানুহৰ মুখত হাঁহি ফুটাইছিল।

সেইদিনা মোৰ ক্লাস নাছিল। বন্ধুত্ববোৰ কৈছিল ‘বলা, ফিল্ডত আড্ডা মাৰোঁগৈ। মইও গলো। কপিৰ কাপ আৰু হাস্যৰ বৰসৰ আমোদেৰে দিনটো আৰম্ভ হৈছিল। কলেজৰ কেম্পাছত এনেকোৱা আড্ডা মানে যেন জীৱনৰ এক বিশেষ অংশ। কিন্তু সেই দিনটো মোৰ জীৱনৰ দিশ সলনি কৰি দিলে।

কেম্পাছৰ এটা কোণত কিছুমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বহি আছিলে। সূৰ্যৰ পোহৰে সিহঁতক আৱৰি ধৰিছিলে। হঠাৎ দৃষ্টিগোচৰ হল এজনী ছোৱালী। তাইৰ দীঘল চুলি, সাধাৰণ মুখ,কিন্তু হাঁহি এটাত যেন সকলো শাস্তি মেল যায়। তাই বন্ধু-বান্ধৱীৰ হৈতে কথা পাতি আছিল, কথাৰ ফাঁকে ফাঁকে হাঁহি

আছিল।

মই তাক দেখি একো কব নোৱাৰিলোঁ, কিন্তু বুকুৰ ভিতৰখন ধুকধুক কৰিব ধৰিলে। কিবা এটা অচিন অনুভৱ। হয়তো প্ৰথম দেখাৰ অনুভৱ বুলি যাক কোৱা হয়, সেইটো অনুভবেই আছিল। মনটো আকস্মিকভাৱে নীৰব হৈ ৰল, আৰু বাকী সকলো শব্দ,আড্ডা,হাঁহি,যেন কল্পনাৰ পটভূমিত হেৰাই গল।

তেতিয়াৰে পৰা মই নিজেই বুজিলোঁ কলেজলৈ যাবলৈ অজুহাত নাথাকিলেও যোৱাৰ ইচ্ছা হয়। কাৰণ কলেজত যোৱা মানে তাইৰ দেখা পোৱা।

প্ৰতিদিনে দেখিবলৈ মনে বিচৰা আৰম্ভ কৰিলে। মই চেষ্টা কৰিলোঁ তাইৰ ফাললৈ বহু সময় নাচাওঁ, কিন্তু চকুৱে নিজৰ ভাষা ৰাখিব নোৱাৰা, অকল তাইৰ পিনেই চাই থাকিব খোজে। কেতিয়া গেটৰ ওচৰত, কেতিয়াবা কেম্পাছৰ ফিল্ডত, কেতিয়াবা কেণ্টিনৰ আগতে তাইক দেখিব পোৱা মানে দিনটো ভাল হৈপৰে।

এনে এক অনভৱ আছিল দূৰৰ পৰা জুমি জুমি চোৱা, কিন্তু মনত এটা আনন্দৰ টো।



কথা নহলেও, বদৰ মাজেৰে তাইৰ মুহখন দেখা মানে যেন ৰোমাণ্টিক কবিতা মনলৈ ভাঁহি উঠে।

দিনবোৰ গল, সময় পাৰ হল কিন্তু সেই নীৰৱ একপক্ষীয় প্ৰেমৰ আঁচল মাত্ৰ মজবুত হল। মই কোনোদিন তাইৰ আগত একো কব নোৱাৰিলোঁ, মাথোঁ নিজৰ বুকুৰ ভিতৰত সেই হাঁহিটো ধৰি সাঁচি ৰাখি থলো।

সকলোতে তাইক চোৱাৰ হেঁপাহ ইয়াৰ সৃষ্টি হল.....ইশা.....? এদিন যদি কথা পাতিব পাৰিলোঁ হয় কিন্তু সাহস নাই। এদিন কলেজত বন্ধু-বান্ধবীৰে টুথ এণ্ড ডেয়াৰ খেলি আছিলোঁ কলেজৰ ৭ নং কোঠালিত।

হাঁহি-ধেমালি চলি আছিল। হঠাৎ ৰুমৰ দৰজা খন খুলি গল তাই ভিতৰলৈ আহিলে। বুকুৰ স্পন্দন যেন থমকি গল। তেওঁ প্ৰৱেশ কৰি লাষ্ট বেঞ্চত বহি মোবাইলত মগ্ন হৈ পৰিল।

খেলি চলি আছিল, মইও মুষ্কি হাঁহিত অংশ লৈ আছিলোঁ। হঠাৎ মোৰ পালা আহিল,। বন্ধুবোৰে হাঁহি হাঁহি কলে তোৰ পালা আহিল, কি লবি কো, টুথ নে ডেয়াৰ?

মই ক লো -ডেয়াৰ।

তেওঁলোকে হাঁহি পুৰা ৰুমটো কঁপাই দিলে। ডেয়াৰ দিছোঁ তাইক প্ৰপজ কৰ।

মই হাঁহি দিলোঁ, কিন্তু বুকুৰ ভিতৰত যেন বজ্ৰপাত বৰ্ষণ হল। পাঁচ মিনিটমান সময়

ললোঁ, সাহস সঞ্চয় কৰিলোঁ। ৰুমখনত শব্দ, বন্ধু-বান্ধবীৰ হাঁহি, আৰু মোৰ বুকুৰ ধুকধুক ধ্বনি সকলো একেলগে বাজিব ধৰিছিল।

মই গই তাইৰ আগত ৰৈ দিলোঁ, আৰু সম্প্ৰদান স্বৰেৰে কলোঁ।

তোমাক মই....মই....ভাল পাওঁ.....?

তেওঁ মাত্ৰ হাঁহি দিলে। হাঁহিটো মোৰ সকলো ভয়, সংকোচ, আৰু চিন্তা উৰাই নিলে সেহ হাঁহিত একো উত্তৰ নাছিল, কিন্তু তাইৰ চকুত কিবা এটা মৃদু উজ্জ্বলতা দেখিলোঁ। মই উভতি আহিলোঁ, বন্ধুবোৰে হাঁহি হাঁহি মজা কৰিলে।

সেই দিনাৰ পিছত জীৱন একেবাৰে সলনি হল।

মই কলেজলৈ গৈছিলোঁ এটা নতুন আশা লৈ। দিনবোৰ পাৰ হৈ গৈ আছিল সেই একেদৰে দেখা, একেদৰে হাঁহি, কিন্তু এতিয়া আমি কিবা এক অদৃশ্য বান্ধোনেৰে জড়িত হৈ গলো।

এদিন সন্ধিয়া ফেচবুক খুলিলোঁ। নটিফিকেশ্বন() বুকুৰ ধুকধুক বাঢ়ি গল। মেচেজটো আছিল কবিতাটো তুমি লিখিছা নেকি? ভাল হৈছে।

সেই মেচেজ টো আছিল আমাৰ প্ৰথম কথা, প্ৰথম সূচনা। তাৰ পিছত প্ৰতি ৰাতি কথা, মেচেজ, হাঁহি আনুভৱ সকলো এক নতুন জীৱনৰ দৰে অনুভৱ। তাই লিখিছিল।



তুমি কোৱা কথা বোৰ বৰ সৰল। মই এইদৰে
কেতিয়াও নাপালো।

মই হাঁহি উত্তৰ দিছিলোঁ তুমি মোৰ মনৰ
শাস্তি।

এনে এক সময় হল আমি দুয়ো একে সময়ে
অনলাইন একে সময়ে হাঁহি, একে সময়ে দুখ
ভাগ বতৰা। আমি দুয়ো একে জলেজত, কিন্তু
এতিয়া কলেজৰ ভিতৰ আৰু বাহিৰ
সকলোতে তাই আছিল। তাইৰ লগত কথা
পাতি থাকিলে সময়ৰ গতী ধৰা বুজিব পৰা
নাযায়। কলেজৰ দিন, ক্লাছৰ পিছৰ ৰাতি
সকলো যেন তাইৰ বাবে।

কিন্তু জীৱন সদায় একে দিশে
নাথকে। সুখৰ মাজত কেতিয়াবা নীৰবতা
আহে, আৰু সেই নীৰবতাই সকলো সলনি কৰি
দিয়ে। এদিন হঠাৎ তাই নিঃশব্দ হল। আগৰ
দৰে মেচেজ নাই, কল নাই, কলেজ বন্ধ কৰি
দিলে। প্ৰথমে ভাবিলোঁ হয়তো ব্যস্ত, পৰীক্ষা
আহিছে। কিন্তু দিন পাৰ হল, কোনো উত্তৰ
নাই।

তৃতীয় দিনত কল কৰিলোঁ, কল
গৈছিল, কিন্তু ৰিসিভ নকৰিলে। বুকুৰ ভিতৰত
কিবা এটা বিষাদ জন্মিব ধৰিলে। গোটেই
ৰাতি উজাগৰে থাকিলোঁ, টোপনি নাছিল।

চতুৰ্থ দিন শেষত ৰাতি ফোনত নটিফিকেশ্বন
আছিল।

হাত কঁপিবলৈ ধৰিলে।

মাত্ৰ এটা বাক্য

বিয়া ঠিক হৈছে।

বাক্যটো দেখি মুহূৰ্ততে যেন সকলো
স্থিৰ হৈ গল। পৰিৱেশ নিৰৱ, ফোনটো হাতৰ
পৰা পৰি গল। হাঁহি, আশা, সপোন সকলো
এক পলকতে ভাঙি গল।

মনলৈ আহিল কলেজৰ ৰদত বহি
থকা তাইৰ সেই বলিয়া হাঁহিৰ মুহূৰ্ত, সেই
ফেচবুকৰ কবিতা.... সকলো যেন সপোনৰ
দৰে বিলীন হৈ গ'ল।

তেতিয়াৰ পৰা মই কলেজত বেছি
নাযাওঁ। বন্ধুবোৰে বহুৱাৰ ক'লে, “বল, আড্ডা
মাৰো।” কিন্তু মই আড্ডা বন্ধ কৰিলোঁ। কাৰণ
কেম্পাছৰ প্ৰতিটো ঠাইত তাই ছাঁ সদৃশ।

কেম্পাছৰ সেই গছৰ তলত, ৭নং
কোঠালিৰ বেঞ্চ সকলো সকলোতে তাইক
ৰাখিব ধৰিছিলোঁ। জীৱন আগুৱাই গতি
কৰিলে। মই জীৱনক নতুন দিশ দিবলৈ চেষ্টা
কৰিলোঁ। চকু চিকিৎসাৰ বাবে ঘৰলৈ যোৱা,
ভাল চিকিৎসা হয়।” মই গ'লো। এক নতুন
দেশ, নতুন পৰিৱেশ, কিন্তু মনটো বিষাদে
পৰিপূৰ্ণ। নেপালৰ পৰ্বত, ঠাণ্ডা বতাহৰ মাজত
মই ৰাতি ভাবি আছিলোঁ, আকাশৰ পিনে চাই
নিশাৰ তৰাৰ পোহৰ চাই আছিলোঁ। আৰু মনৰ
ভাঁহি উঠিল সেই প্ৰথম দিনৰ কথা তাই ৰ'দৰ



বহি হাঁহি থকাৰ দৃশ্য তাইৰ চকুত পৰি আছিল সূৰ্যৰ পোহৰ। তাই হয়তো এতিয়া সুখী। তাইৰ জীৱনত নতুন অধ্যায় আৰম্ভ হৈছে। মই নেপাল যোৱাৰ দিনাখন তাইৰ বিয়া আছিল।

মই কেতিয়াবা তাৰ ফেচবুক প্ৰফাইল খুলোঁ, ফটো চাওঁ তাই হাঁহি আছে, কিন্তু মোৰ বাবে নাই। তথাপি মোৰ বুকুত কোনো কষ্ট নাই, কেৱল এটা নিঃশব্দ মমতা আছে যিটো কেৱল তাইৰ বাবে। প্ৰেম মানে সদায় পোৱাৰ নহয়। কেতিয়াবা মাত্ৰ এটা হাঁহি, এটা মুহূৰ্ত, এটা সপোন সেইবোৰেই জীৱনৰ অৰ্থ বুজাই দিয়ে। মই জানো, তাই মোৰ নহ'লেও মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ধুনীয়া অধ্যায় তাইয়ে আছিল।

মই কলেজ পাৰ হৈ আহিলোঁ। এতিয়াও কলেজৰ নাম শুনিলেই বুকু বিষাদেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ পৰে। বিজনী কলেজ মোৰ জীৱনৰ প্ৰথম প্ৰেমৰ সাক্ষী। মই কেতিয়াবা নিজক কওঁ, “যি দিনা তাইক প্ৰথমবাৰ ব'দত দেখিছিলোঁ, সেইদিনটো মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ সোনালী দিন আছিল। যদিও সেইদিনাৰ সপোনৰ অন্ত পৰি পৰিছে, কিন্তু সেই সপোনাই মোক জীৱন বুজাই দিলে।” প্ৰেমৰ শেষ মানে সপোনৰ শেষ নহয়। সপোনবোৰ জীৱনৰ মাজেৰে যাত্ৰা কৰে, ৰূপ সলনি কৰে। তাই মোৰ জীৱনৰ পৰা গুচি

গ'ল, কিন্তু তাইৰ হাঁহি, তাইৰ মুখ, আৰু সাইৰ চকু আজিও মোৰ হৃদয়ৰ এখন স্থিৰ ছবিৰ দৰে হৈ আছে।

কলেজৰ সেই বদত বহি থকা ছোৱালী জনি, বিজনী কলেজৰ সেই ৭ নং কোঠালি, টুথ এণ্ড ডেয়াৰ’ৰ হাঁহি, আৰু সেই শব্দ “পাগল” এইবোৰেই হৈছে মোৰ জীৱনৰ এক অসমাপ্ত, কিন্তু অপূৰ্ব কবিতা। এতিয়া মই জানো, জীৱন এক ডাঙৰ পৃষ্ঠাৰ কিতাপ। কিছুমান পৃষ্ঠা হাঁহিৰ কিছুমান বেদনাৰ। কিন্তু “প্ৰথম দেখা” সেই পৃষ্ঠাটো চিৰদিনৰ বাবে সোনালী হৈ ৰ’ব। কেতিয়াবা জীৱন আমাৰ ইচ্ছা অনুসৰি নচলে, কিন্তু প্ৰতিটো ঘটনা কিবা এটা শিক্ষা দিয়ে। তাইৰ লগত দেখা, প্ৰেম, আৰু বিয়াৰ সংবাদ সকলো মিলি মোৰ জীৱনলৈ এনে এটা অধ্যায় দিলে যিটো মোৰ ভিতৰৰ সৃষ্টি কৰিলে। বহু দিন হ'ল সময়ৰ গতীত পাৰ হৈ যোৱা সেই অনুভৱ সেইটো আজিও মোৰ মনত তেজৰ দৰে বৈ আছে। তাই আহে সপোনত বদত বহি, হাঁহি মাৰি, মোবাইল চাই থাকে। মই সপোনৰ পৰা জাগি উঠোঁ আৰু জানো প্ৰেম মাত্ৰ পোৱা নহয়, প্ৰেম মানে জীৱনৰ এক সঁচা স্মৃতি যিটো কেতিয়াও জীৱনৰ পৰা মুচি নাযায়।

□□□□□□□□



নিৰৱতা


উপেন চন্দ্ৰ বৰ্মন

জীৱনত বন্ধুৰ প্ৰয়োজন আছে,
প্ৰয়োজন নথকা বুলি মই কব খোজা নাই,
কিন্তু মোৰ জীৱনত আকৌ বন্ধুতকৈ নিৰৱতাৰ
প্ৰয়োজনহে বেছি।
কাৰণ অতীতৰ কিছুমান বন্ধুই মোক নিৰৱতাৰ লগত
বন্ধুত্ব গঢ়িবলৈ শিকাই গৈছে।
যি কেইজন বন্ধুই আছিল এসময়ত মোৰ প্ৰাণ,
সেই বন্ধু বোৰেই আজি মোক অকলশৰীয়া কৰিলে।
একেবাৰেই অকলশৰীয়া !
সেই সময়ত মোক একমাত্ৰ নিৰৱতাইহে বন্ধুত্বৰ হাতখন
আঙুৱাই দি অকলশৰীয়াকৈ থাকিবলৈ আৰু জীৱন যুঁজখন
পুনৰ আৰম্ভ কৰিবলৈ শিকাইছিল।
আনকি মোৰ লগত কৰা প্ৰতাৰক বোৰৰ প্ৰতাৰণাবোৰো
মোক পাহৰিবলৈ শিকাইছিল।
গতিকে, সম্পৰ্কৰ কথা যদি কোনোবাই মোক সোধে,
তেন্তে মই কম যে- নিৰৱতাই আটাইতকৈ ভাল আৰু
খুব শক্তি-শালী সম্পৰ্ক।
যিয়ে সকলকেই নিৰৱে ভাল পাবলৈ শিকায়।
সেয়েহে সকলোতকৈ শ্ৰেষ্ঠ সম্পৰ্কটোয়েই হল-
নিৰৱতা।

□□□□□□□□




खौसे जा

 बिन'ता बसुमतारी
बि.ए. 6थि फरायसम

बे गुवार बहुम बिखायाव
जों जोंनि सिनायथिखौ लाखिनो,
खौसे जा बर' सुबुंफोर
खौसे जा।
गावनि बिमानि राव दं जोंहा
गावनि गरेमसा हारिमु दं जोंहा,
मानो सिनायनो रोंलिया नोंसोर ?
मानो नायफिननो रोंलिया नोंसोर ?
गावजों गाव, एना-एनि
सोंरखौबा अनसायना सोरखौबा मुगैनाय
आय' ! नों बर' हारि
जिनाहारि जालानाय आय' बर' आइजोफोर
हारियाव थैनि बाना बोहैनो हमबायसै।
दाबोनो दं, नोंसोर आखाइ हेबना
नायहर हनै बर' बिमानि
मेग'नाव मोदै, खुगायाव खुदै
आय' ! नों बर' हारि
गावनि हारिनि सिनायथिखौ लाखिनांगौनि
थानानै थानो थाखाय बयबो
खौसे जा बर' सुबुंफोर
खौसे जा।

□□□□□□□□

नोजोर


 करिना नार्जारी
बारग फरायसा

खोमसि हरनि सायखंआव
आद्रा जानाय जलंगाखौ
आबुं खालामनायनि थांखियाव,
आन्थोर नाडि सिमांफोरजों
फानफेवालि दाउ आं
हालाय-हाफाय जानांदों,
गेदेमाफोरनि सुबुरुनथिखौ
स दाननो नाजाबायदों।
बिबान मावफुंनायनि नंगुबै जाहोनखौ
राफुनाय बैसोनि हाबिलाजों
माहारि सरैखाथिनि,
सोदांनाय आसार-खान्थिनि
गाहाम आखुथाय बेरखांफैदों।
गोथार जिउमानि गोथां फैसालियाव
लाथिख' गियाननि हांखोफोरा
थिफुदला मेलेमाव खारथिंबायदों,
गोसो मोन्दांथिनि रोंगौथियाव
आबिर गाब गाबोनो हमदों।
बेजोंनो हमथाना दोननो हास्थायो
जारिमिननि बबेबा खनायाव,
गुन गोनां माहारियारि
राव थुनलाइनि गुबै बिथा।

□□□□□□□□



गोदान महर

 कनिका बसुमतारी
बि.ए. 2थि फरायसम


सम सयोब्ला बोथोर सफैब्ला
रं-बिरं बिबारनि माला गान्ना
आं गावखौ साजायगोन,
गोजाम महर गोजाम सानस्त्रिफोरखौ
आं नागारलांगोन गोदान महर लागोन,
अब्ला नों आंखौ सिनायगोनना ?
थाबायनाय समाव साया जानानै
लोगोसे आं थाबायफागोन,
बिबारनि खाथियाव नों थायोब्ला
सिखिरि जाना नोंखौ एदावगोन
गां फुवार-फुवार बिरथिनानै,
दैसासेरान नों जिरायोब्ला
ना जानानै नोंखौ रायदावगोन ।
फैलाव फोथाराव नों थाबयोब्ला
सुदेम बार जानानै नोंखौ बिलिरहरगोन,
मोनाबिलि अखाडाव नों नायदावोब्ला
अखाफोर जानानै नोंजों मिनि हरगोन,

फुंबिलि समाव गोथां हाग्रायाव नों गयोब्ला
निहिर जानानै नोंखौ गोजोनहोगोन,
अब्ला नों आंखौ मोनदां मोनगोनना ?
गुफुर दख 'नाजों जोंब्लावखांनाय,
सात दानदालि खानाइखौ
बाराव बिरगलांहोनानै,
सोरांसि सिमाडाव नोंजों नुयोब्ला,
नोंनि मोसिबनाय थाइनै मेगनाव
आथा-खिथा खालामोब्ला,
नों आंखौ सिनाय हागोन ?
ओंहो, हानाय नडा,
गोथैसालिनि माइरं जानानै
गुफुं देहा मोननाय गोदान जिउमाखौ
नों माबोरै सिनायनो ?
मानोना बियो आंसो
गोदान राइजोनि गोदान बारहावानि
गोदान थिफुदलि महर,
नोंनि नडा सना
नोंनि नडा....।।

□□□□□□□□



गोसोनि गियान

 सुनुम बसुमतारी

बि.ए. ब्रैथि फरायसम


मानसिनि गोसोआवबो सोरां
आरो खोमसि दडः
गियानानो जादों गोसोनि सोरां
बे मुलुगाव इसोरा
जों सुबुं माहारिखौ समायनासिन
जिबि महरै सोरजिदों।
संसाराव जोनोम लानानै
अराय जिउनि गियान बुथुमनानै
मानसिबादि मानसि जानानै
थांना थानो हायाब्ला
गासिबो फैमाल।
थिग बिदिनो बाश्रायाव बुंनाय दडः
आदमगुरु आरो अहंखारिया
बे गावखौ फोजोबस्रानायनि लामाखौ दिनथियो
जाय सुबुडा निमाहा
होखनो हायै एबा सानसनो हायै
बेसेबा दाय मावार्थों मानो

बे दायनिगिरिखौ निमाहा होनायासो
मानसिनि देरसिन गुन।
नाथाय निमाहा होयालासिनो
साजा होनाय बायदिसिना राव
बाहायनाया मानसिनि गुन नडा
बेयो जुनारनिसो गुन।
इसोरखौ जेब्लाबो गि
गोसो सोलेर होनानै सिबिबाय था
नोंनि खोमसिया नागारगोन
नों अरायबो सोरां मोनगोन।

□□□□□□□□



आं फैगोन

 सिमां गयारि


माब्लाबा जारौ मोनाबिलियाव,
खोलो-खोलो बार बारनायाव
हरखाब नोंखौ लोगो होमनो,
फैगोन नोंनि गासै दुखुखौ खोनासंनो
नाथाय सोडा नोंनावदि....
माब्लाबा आंखौ गोसोखांदों?
आं सोडादि,
नोंखौ गोजोनै लाखिगोन ना लाखिया
आरो मिथिनोबो नाजायादि,
जेब्लायबो हगारसारना बिरहोग्रा खानाया नोंनि
दिनै मानो खाथबनाय

आं सोडादि
जाय आइजोआ आसान गाननो जोबोद मोजां मोनोमोन
बिनि आखाइया दिनै मानो लांदां

जेबो सोडा नाथाय बैखौल' मिथिनो लुबैयोदि
बे गथ' जायखौ नों गोबाना लादों आंखौ नायबाय थादों....
बिनि मुडाबो आंनि जानाया हरखाब माबा ओंथि
फोरमायो ना!!

□□□□□□□□


हास्थायनाय सिमां

 बिनेस्वर बसुमतारी
बारग' फरायसा

हास्थायदों आं
गावनि जिउनि थाखाय
माबा मोनसे लुबैनानै
माब्लादि फैबावगोन
आंनि बे गोसोनि सात्राया
बेसेदि साहयबावनो आं
बे मायाथिलिनि संसारखौ
हे आफा इसोर !
आंखौबो नायहरदो
नों बिफा आनान गसाइ सोरजिगिरि !
नोंनि मायाथिलिनि बिगोमा
हाजार बार जुजिबायदों आं।
गावनि बै हास्थायनाय सिमांखौ
मोगथां महराव जाफुंसारनो थाखाय।
हे! आफा इसोर नों नुहुरगोनना
नुहराखै आंनि बे हास्थायनाय सिमांखौ
खाफालनि गोलोमदैखौ
फुगार फुगार बेसेदि नाजाबायदों आं
हे! आफा इसोर आंनोबो माबा
मोनसे हरदोना
गावनि जिउखौ दैदेनलानो थाखाय
हे इसोर !

□□□□□□□□

जिनाय गामसा

 रमा बसुमतारी

बि.ए.6 थि फरायसम

अखाफोर जहाबनाय दानखोमसि हर, बिलिफां समाव रेडिअ'आव रोमै रोमै मेथाइ दामनानै, जौ गोरान आदा बतल लानानै आबौआ गांसे रं फुरनाय दाखोन होयै होयै सुथेनाय गामसा गाननानै गावनि खामसालियाव एसे आय'ज'न खालामनो सिगांदो।

आबौआ जौनि न' खाथिनिनो, मुडा बिनि रमिअ'। जोबोद **Modern** थार आबौनि मुडा। बिमा बिफाआ **Bollywood flim** फ्राव खोनानानैसो दोननायना मानाय बुंनो हाला। मानसिआ एसे गंस्त्रोनायखाय गामिनि मानसिफ्रा 'खुदब बोराय' होननानैबो गाबज्रियो। आबौआ गुबैयै बे गामिनि नडामोन होननानै खोनानो मोनो बेनिखायनो आबौहा बे गामियाव रावबो बाय-बाहागि गैया। अदेबानि बिहा गाव थानाय आधा बिघा हानि अनगायै बे गामियाव जेबोआनो गैया।

सल'बाथा खोनासंनो होननानै आं आबैनि न'आव थांब्ला आबौआ गावनि सारि

बेटारि **Everyday** तर्सखौ हरनानै गामियावनो थानाय एसे साखाथिनि दखानाव आंखौ बिरि लायनो थिनहरदों। बिरि मुथासे लानानै आंबो आबौनि न'सिम सौफैबाय। हख्ला खेवनाय सोदोब खोननानै आबौआ आंखौ राव हरो।

: ओइ जाम्बा गथ', तर्सआलाय मानो मोख्रब बेरलाव जाबोखो?

आंबो आबौनि सिगाडाव सिमान लानायसै-
: लामायाव गोग्लैनानै नस्थ' जाबायलै आबौ।

: बे गथ'खौ जेबो खामानि थिनजामारालै।

बिब्दि बुंनानै आबौआ गरदसे ग्रद होयो। आंबो तर्सखौ आबौनि खाथियाव दोन्नानै जिरायफायो। सोरगिदिं जेरैबो खोमसिनि गेजेराव आबौनि दुवारा जोंहां गोमोरहांब्लाबो सोरां होनो नाजादों। रेडिअ'आव आलायारन सावथुननि मेथाइ 'निजोम समाव



जाखांफैयो..गोसोआव महरा बेरखांफैयो'

आंहा दिनै सल'बाथा खोनासंनो गोसो जायाखिसै। मिथिनो लुबैदों आं दिनै आबौनि जारिमिनखौसो। नाथाय आबौआ गावनि जारिमिनखौ रावनोबो खिन्थाफेराखै। गोनो गोथो जानानैबाबो सोंथारबाय आं।

: आबौ, नों आवगायाव अबेनिमोन,बेवहाय मानो फैनाय। नोंना आबै गैखायामोन नामा ?

हांखुंसेनो आंनि बेफेरबादि सोंलु खालामनायाव आबौआ दानदिसे नायगोमोबाय। बिनि उनाव लासैयै मिनिनानै बुंबाय।

: गामिखौलाय मानोब्रा आबौ, दालाय आं बे गामिनिनो जाखाबायना।

आबौनि बिदि फिन होनायाव आं बुंफिनो।

: आबैआलाय... ?

अब्ला आबौवा बुडो -

: आं हाबा जायाखैलै आबौ..... नोम्बै गैया।

बिदि बुंनानै आबौआ मिनिस्तु मिनियो। नाथाय आबौनि मिनिनायनि आन्दोआव गोथौ जिंगानि सुर दड।

आबौनि जारिमिनखौ मिथिनौ लुबैनानै आं आरोबाव सोंफिनबावो।

: आबौवालाय मानोथो हाबा खालामि

आबौ ?

अब्ला आबौवा हांमा सुरनानै फिन्नाय हायो-

: आं मोजां मोत्राय सासे सिख्ला दंमोनलै आबौ, आं बिखौ जोबोद मोजां मोनोमोन, नैबे जिनाय गामसायाबो बै सिख्लाजोंनो सोमोन्दो दड।

आबौनि बिब्दि फिन होनायाव आं आरोबाव हांखुरसिन जायो। मानो जाया जानो। गांसे जिनाय गामसार्जों सोमोन्दो थालायनाय मोजां मोनलायनायखौलाय मानो मिथिनो लुबैया जानो। आं जोबोद हांखुर जानानै आबौनि मोखांआव नायबाय। आबौवा अब्ला बुडोदि आबौवा बै गामसाखौ 40 बोसोर सिगां सासे सिख्लानिफ्राय बायदोंमोम बै सिख्लाया नाथाय आबौनि मोजां मोत्रायखौ मिथियामोन अदेबानि बियो आबौखौ सिनायखायानोमोन। थेवब्लाबो आबौवा बे सिख्लाखौ गोसो गोरबोजों मोजां मोनोमोन। अब्लासो आं मिथिबाय आबौवा बे गामसाखौ जेब्लायबो मानो एसेबां जोथोनै लाखियो। आं आबौखौ बुंफिनो -

: खोबसे फोरमायनायमोनब्ला मोजां जागौमोनना आबौ।

अब्ला आबौवा बुडो -

: गैया आबौ, आंनो गिख'द्रायमोन



नालाय ।

आबौवा बुडोदि फोरमायनानै लायोब्ला गावखौ सैनाय नडा सान्नानैनो बियो जेब्लायबो सिरियैनो मोजां मोनखुमादोमेन । अब्ला आं थानो हाथारियाव आबौ मोजां मोत्राय सिख्लानि मुखौ सोडो । गोथां समावब्लाथ' खिन्थानाय नडामोन खोमा नाथाय जौनि निसायाव थाल मोनस्लाबै आबौवा मिनिनानै फिन्नाय होयो -

: 'जिरि'(आबौवा गोदै रावजों बिनि मुं लायो)

: ओइ रमा..... फैदो ओंखाम जानोसै (एसेयावनो आइया आंखौ लिनहरो)

आबौनि ज्राम ज्राम मोदै गनाय मेगनखौ नायनानै गोसो गिलिरै आं न' फारसे आगान सुरो । ओंखाम जानाय समावबो आं सानफ्रंबाय थायो गोसोनि खोथाखौ फोरमायना लानो हायिनि थाखायनो दिनै आबौवा आलाय-सिलाय जानांबाय । थारैनौ मोजां मोत्रायाबो मानसिखौ बिब्दि हालोदाव लाबोनो हमारोना ! बै सिख्लायथाथ' आबौनि मोजां मोत्रायखौ मिथिया ! आबौनि अन्नायखौ मिथिनायमोनब्ला बिबो नेवसिनाय नडामोन खोमा ! आबौवा जोबोर गेदेर गोरौन्थि खालामबाय । बायदि बायदि खोथा सानफुनायाव ओंखामखौ जानो

बावनानै आइजों खर'आव थ' होजायो ।

ओंखाम जाखांनायनि उनाव आंबो आबौनो आंनि आबै दानाय गांसे गामसा खावनानै हैनो गोसो जायो । आबैनि माराम खानाय बावसुखौ सिरि सिरि खेवखुमायो । अब्ला आं आबैनि बाक्सुआव गांसे माबा फोरमान बिलाइ मोनबाय । आबैनि मुंखौ मिथिफेरैलाय खुनुरुखुमयै बानान बुजाब बुजाब फरायबाय

: J..... I R..... I

आबैनि मुंखौ मिथिनायनि उनाव आबौ खिनथानाय सिख्लानि मुडा गोसोआव फैयो । आं मिनिनो ओंखारो आबौनि मोजां मोननायनि मुडा माथो आंनि आबैनिजोंसो एखे सान्नानै । थाबैनो गांसे गामसा लानानै आं जेब्ला आबौनि न'सिम खरलाडो अब्ला आबौआ आंखौ बुडो -

: थांखानायालाय मानो फैफिनबावखो ?

आं आबै दानाय गामसाखौ आबौनि आखाइयाव होयो । अब्ला आबौआ गामसाखौ गोबानानै रुखु-रुखु गाबनो हमो ।





दाजेन नों बर' जोहोलाव

देरहासार बर'

बि.ए. 4थि फरायसम

दाजेन नों बर' जोहोलाव,
मुलुग मायानि बरनि खौसे जाफिनदो
निला अख्रां बिखायाव दाफामफिनदो
ग्रोम ग्रोम गेरेमसा बर' माहारि

साफा-मोनफा आखाइयाव
रेबगननि गोहोखौ सिगाडाव

दैखांना

गेदेमा सुबुंनि थार बोसोनखौ
आंगोथि गनायना लाना।

गोजों जोथि आलारि बाथि जाना
जोंब्लावहो नों बर' जोहोलाव
अनागार आखुनि गोसो बिखायाव
रोहो -रोहो जुजाइनि अर।

निजोम मोनाबिलि समनि
सांग्रेमा जोथि जोंनाय सोरांजों
रेबननि गोहोखौ थिर फाथिना
गाव नो जांगिला बर' जोहोलाव
गोसोनि बोलोजों बोहाव बोहाव।

□□□□□□□□

सिमां मोनसे बर' हारिनि

माया रानि रामसियारि

बि.ए. 4 थि फरायसम

फै जों बयबो सिमांखौ दिनै
मोखथाडाव जाफुंसार होनि
सिमां बर' रावखौ जौगाहोनायनि
सिमां बर' हारिखौ देरगाहोनायनि।
गोबावनिफ्राय सुजुना दोत्राय सिमांखौ,
दिनै मोखथां मुलुगाव दिन्थिसारनि
गुबुन हारिनि बादि जोंबो मुलुगाव गोगानाय
लानि।


उन्दुगादुरा जाननैल' दाथा नोंसोरो,
सिमांखौ सिमांफुरियावल' लुना दादोन
फै जों बयबो खौसे जानानैस
सिमांखौ माखाथाडाव जाफुंसार होनि।
सिरिमोनदो ओइ बर' हारि.....

हनै गुबुनफोरा खौसे जानानै सिमांफोरखौ,
मोखथाडाव महर होजोबबाय
फै जोंबो खौसेथिजों सिमांखौ
मोखथाडाव जाफुंसार होनि।

□□□□□□□□



रायज्जायजायि

 बुध्ददेब बसुमतारी

बारग' फरायसा

'दुब', दुब, दुब !'

आंनि बिखानि मावनायखौ मोन्दांदां

सानफ्रामबो, हरसे जाफिनबाय थायो।

नाथाय आंनि गोजौसिन थांखिया जानो हागौ,

बेखौ बयबो नायनो थाखाय सरासनसा जानांगौ।

आं सिरियै थानायनिफ्राय गोजानाव थानायसै,

आरो बिखौ माबोरै हगारनो हायो बिखौ मोनदांनायसै।

आं जायखौ मोजां मोनो बिखौ रानलायनो साखा-फारा,

नाथाय माब्लाबाबो खाथियाव फैनो नाजायाखैमोन,

जिउआ मानो मोजां नडा बायदि मोनो ?

आं गोसो बायनायाव गब'नाय बायदि मोनदांमोन।

आं बै मोदैखौ खोमोरनो नाजादांमोन

जायखौ आं गासै बोसोरफोराव मोनदांदांमोन।

आं गोजौआव आंनि गोसोखौ खेवगोन

नाथाय थेवब्लाबो आं आंनि मोन्दांथिफोरखौ

लाखिबाय थायो।

मोनसे बिखाया गोजौ लुबैनायजों साफा थायो

रागानि अरजों सामलाय जाया।

आं दा आंनि मोनफ्राम बाध्रायाव थारैनो रायज्जायो,

आंनि गोसोनि लुबैनाया जाफुंगोन।


नोंनि थाखाय आंनि मोजां मोत्राया बोहैनाय अर,

जायखौ आं दायनिगिरि खालामना दोनो।

□□□□□□□□



খুব বেছি ভালোবাসার দরকার নেই

 উপেন চন্দ্র বর্মন
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

খুব বেছি ভালোবাসার দরকার নেই
তবে হ্যাঁ,
যেটুকু ভালোবাসো
তা যেনো সত্যি হয়।
অল্পটুকু ভালোবাসা থাকুক
তবে তা যেনো চিরস্থায়ী হয়।
ছট করে জীবনে এসে,
অনেক বেশি ভালোবেসে
আবার হঠাৎ করে হারিয়ে না যাক।
তুমি আমার কাসে আছো ধীরে
কিন্মা দেৱিতে
তবে একবার আমার জীবনে এসে,
আবার যেনো ফিরে না যাওঁ।

□□□□□□□□



बर' हारि



जनामति बसुमतारी

बि. ए. ब्रैथि फरायसम

ओइ ! बर' हारि
गैया नामा गोरोबलायनाय
गैया नामा खौसेथि ।
गुबुन हारिया नोंसोरखौ मिनिबाय
राजखान्थिनि जेयावसो नांखोना.....
ना गावनि गाञ्जिनि थाखायसो
बर' हारिनि गेजेराव खालामखो खौसेथि गैयि ।
बबे लामार्थि दैदेनलानो नागिरदों,
बर' हारिनि जोहोलाव-जोहोलावजोफोरखौ ।
मोना नडा मोनबाय बि.टि.सि. आरो बि.टि.आर.
गैया माथो दासिमबो खौसेथि,
मिजि, थांखिया मोनसेयानो बड'लेण्ड सोरजिनाय ।
थेवबो गैया गोरोबलायनाय.....
गैया नामा बर' हारिनि गेजेराव
खौसेथि आगान....

□□□□□□□□

दानि लाइमोनफोर



जयप्रखाश मुसाहारि

बि.ए. ब्रैथि फरायसम

नै बर' लाइमोनफोर
बबे लामार्जों आगान सुरलांखो ।
बबे लामार्जों थांनो नाजाखो ।
थालांसिगोन नामा बर' हारिनि
राव-हारिमु गान्नाय-जोमनाय आरो
आसार-खान्थि बाइदिसिना नेम-खान्थिफोरा ।
नायहर हनै गुबुन हारिया
जोंखौ मिनिदोंसै ।
गावजों-गाव नांज्लाय-खमज्लाय
बुलाय-सोलाय जानायखौ नुनानै ।
खौसेथि गैलिया जों बर' हारिया
मानो?
गमामायैनो गोमालांसिगोन
बर'नि गोजाम खान्थिफोरा,
सिमांसो जासिगोन बड'लेण्ड मोननायनि थांखिया ।
दिनै जोंखौ गुबुन हारिया नाखेबदों
नासयदों जों बर' हारिखौ ।
दिनै जों बर' बिमानि मेगननि मोदैखौ हुगारनांगोन ।
नाजानांगोन जों खौसेथि जानो,
मावनांगोन जों बर हारिखौ
अरायबो जौगालानो ।

□□□□□□□□



ANNUAL REPORT

General Secretary

Bijni College Students' Union, 2024-25

Respected Sir/ Madam, my dear friends, well wishers, brothers and sisters. !! Kulumbai ! Namaskar !!

I am Mr.Sanswrag Narzary General Secretary Bijni College Students' Union for the Session 2024-25. I would like to extend my heartfelt gratitude to each and everyone for believing and electing me for the prestigious post of General secretary for the better upliftment for the Bijni College community as a Whole.

To begin with, I take this opportunity to thank our honourable Principal Sir, Dr. Birhash Giri Basumatary, Vice-Principal Mrs. Sabita Ray, Dempho Basumatary President of Bijni College Students Union 2024-25 and all the members of Bijni College Students' Union, Teaching and Non-teaching Staff, all the seniors of Bijni College Unit ABSU for their valuable suggestions, guidance and Co-Operation during my tenure to make it successful.

This one year will remain very special to me as I got an opportunity to offer my valuable service to one of the largest and prestigious College in Assam.

Some of the topics were mentioned my one session short term as General Secretary.

(1) 26th January 2025 (Republic day) :

Our principal Dr. Birhash Giri Basumatary hosted our Indian National flag along with Vice Principal Sabita Ray and Dr. Indrajit Brahma Sir and faculty members of B.C.S.U.2024-25 and the student of Bijni College.

(2) Saraswati Puja:



The Saraswati Puja of 2025 was Celebrated on 3rd February inside the college premise colourfully with a whole day.

On that day many students Teaching staff and non-teaching staff of our College attended the programme to worship and offer prayers to the goddess of knowledge with after the "Joygo Puja" i.e.a. Puspanjali Prodan Prasad was distributed and then students of our college and different other schools enjoyed the Kichiri that that was prepared occasionally.

(3) The 55th Annual College Week Festival:

The 55th Annual College Week Festival was held for Five days along with colourfull program starting from 29th January 30th January 1st February 4th February and 5th February our respected principal sir, Dr. Birhash Giri Basumatary hoisted our College flag inaugurated the 55th Annual College Week Festival in presence of professors students and the members of B.C.S.U. The inauguration program of other section was also done according by their respective secretaries and prof-in-charges.

On 5th February Prize Distribution Ceremony was stopped due to sudden demise of former Vice Principal Dhiresh Ch. Barman. The next day, on 6th February we start prize distribution program. On that day the Principal of Bijni College Dr. Birhash Giri Basumatary was presented as Cheif Guest and Dr. Indrajit Brahma, Dr. Babul Basumatary were presented as special guest of Open Session cum Prize Distribution Ceremony. The 55th Annual College Week Festival thus came to end with colourful and attractive cultural programe that took place letter on as the closing ceremony Bodo singer Usha Rani Brahma from Bongaigaon and Javed Ali was invited to grace the colourful cultural night.

(4) Pre Bwisagu:

The Pre Bwisagu was held on 12th April 2025 in our college with great enthusiasm. The event was organised by Bijni College Unit ABSU aims to promote cultural awareness and unity among students. Our vice Principal teaching staff, non-teaching staff and all the students from



various department were present in the event and showcase their talents in traditional Bodo dances including Bagurumba and Bwisagu dance. To show respect, gratitude, and humility towards teachers. After that Vice Principal delivered a speech regarding the importance of Bwisagu and encourage the students to take pride in their heritage and to work towards its Preservation. A traditional Bodo dishes were served to the students and faculty members. The Pre Bwisagu Program came to an end with the cultural night where singer Kasmiri Basumatary was invited to the event to make the colourful and attractive.

(5) 18th May 2025 (Bodo Medium Day):

Our college observed Boro Bijwng San. Some of the Students were present on that day. The flag was hoisted by president of Bijni Collage Unit A.B.S.U. Mr. Phukan Basumatary along with him Secretary of B.C.B.L.S. Mr. Swrang Brahma. Then the President delivered a brief speech on the occasion that the Boto medium was introduced as a medium of instruction on 18th may 1963 in the shools of Assam. Since then 18th May has been observed as the Boro Bijwng San.

(6) 31st May 2025 (World no Tobacco Day):

Bijni Collage, observed no tobacco Day, organised by to FEI, Bijni College, Bijni in Conference hall. All the students and teachers staff were present on That day. Our Principal delivered a brief speech regarding the world No Tobacco Day.

(7) 5th June 2025 (World Environment Day):

Our College observed World Environment Day on 5th June. Principal, Students and teachers staff were present on that day to plant trees in the college campus with a perspective to keep the earth healthy.

(8) Freshmen Social Day 2025:

On 18th August 2025 The Freshman Social Day was held and



Mr. Dempho Basumatary President of BCSU 2024-25 Presided over the meeting. For this occasion on that certain days Dr. Itesh Bordoloi Physician Educationist Interprenier Bogaigaon was invited as chief guest and Dr. RR Wary GB President Bijni College Bijni, Dr. Babul Basumatary IQAC Co-Ordinator Bijni College, Dr. Arup Sarkar HOD of English Dept. Bijni College, Mr. Subilal Daimary President of Bijni Anchalik All Bodo Students Union, all HODs, all Teaching Staff, President / Secretary Bijni Anchalik ABSU invited as guest of honour.

Our guests delivered their valuable speeches and gave several important points to the Students. Finally The Freshman Social Day came to an end with a colourful and attractive cultural programme That took place at the end of the closing ceremony. Singer Mwnswm Baro and Debopom Das were invited to grace the occasion.

Once again I offer my hearty thanks to our honourable and respected Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, all the members of teaching and non-teaching staff. All the members of BCSU 2024-25, Samesh Basumatary, Senior Brother Arbindo Narzary, Ex-General Secretary BCSU 2023-24, Phukan Basumatary President Bijni College Unit ABSU, Lwithwma Basumatary General Secretary Bijni College Unit ABSU, Swrang Brahma General Secretary BCBLs, Dempho Basumatary President of BCSU 2024-25, Sansuma Basumatary Cultural Secretary BCSU 2024-25, Mithun Basumatary Magazine Secretary, Ajwla Basumatary Class representative for TDC 2nd Year and also other students friends who always stayed by me, providing me with kind guidance and valuable suggestions and helping me thought out my term of being a General Secretary.

I congratulate and wish good luck to all the members of B.C.S.U. 2024-25, elected by the Students and suggest them to work whole heartily and co-operatively so to be able to do better things and all round development of your students friends and the temple of education which is providing us



with its most valuable knowledge of the world.

Lastly, I am speechless, I want to express all my feeling about the moments of unity and joy, I have shared with all the members of Bijni College Family, their co-operation, their guidance, their love, their respect, their support and everything but it is the tear drops of my eyes that is not helping me out.

Bright future of Bijni College is all that I wish at this moment before my pen stops writing.

Most gratefully, thanking you all.

GWJWNTHWNG!

Long Live Bijni College
Long Live Bijni College Students' Union

Yours Sincerely
Sanswrang Narzary
General Secretary
Bijni College Students' Union
Session 2024-25

□□□□□□□□



ANNUAL REPORT 2024-25

Secretary For Cultural Activities BIJNI COLLEGE STUDENTS' UNION

As I reflect on the incredible journey of cultural activities at Bijni College I want to start by expressing my heartfelt gratitude to all the students for entrusting me with the role of Cultural Secretary of the Bijni College Students' Union for the session 2024-25 . I extend my sincere thanks to our principal Dr. Birhash Giri Basumatary for granting me the opportunity to undertake various activities and for their constant encouragement . I also want to thanks my Professor In-charge Dr. Umananda Basumatary for guiding me in various activities and also our members of Union Body and our seniors for their unwavering support and encouragement.

26th January 2025:

The 76th Republic Day Celebration was held on 26th January 2025 at the Bijni District Sports Association playground, organized by the Sub Divisional Officer, the Bijni College students participated in the cultural competition under the leading of the cultural secretary and we proudly secured second prize.

29th January to 5th February:

The 55th Annual College Week of Bijni College was held from 29th January to 5th February 2025. The festival featured five days of colourful programs in which students participated enthusiastically in various cultural events. Dr. Babul Basumatary, IQAC co-ordinator inaugurated the cultural competition. These included multilingual singing competitions, dance competitions, one-act play competitions, and fashion show and etc.

The Inter-Departmental Cultural Rally Competition was held on 5th February 2025. Which was inaugurated by Vice Principal Mrs. Sabita Ray. Nearly 2,000 students from all 14 departments of both Arts and Science



streams took part, each presenting a unique thematic concept. The motto of the rally was "to showcase the cultural diversity and harmony of our region."

14th April 2025:

The 59th Cultural Procession was organized by the Bijni Rongali Bihu Celebration Co-ordination Committee on 14th April 2025 to mark Rongali Bihu, the Assamese New Year. Students of Bijni College participated enthusiastically in the rally, dressed in traditional attire, under the guidance of Miss Krishna Das, Assistant Professor, Department of Assamese. The event reflected the spirit of unity, diversity, and cultural pride of Assam.

15th August 2025:

The 79th Independence Day Celebration was held on 15th August 2025 at the Bijni District Sports Association palyground, organized by the Sub Divisional Officer. The Bijni College students participated in the cultural competition under the guidance of Dr. Umananda Basumatary Sectional In-charge of Cultural Activities and we proudly secured First Prize.

At the end , Once again I would like to convey my sincere gratitude and enormous thanks to Professor In-charge of my section Dr. Umananda Basumatary for guiding me and I also convey my thanks to all the members of our students' Union and my friends for helping me in many activities. Lastly wishing a long live, growth and success of Bijni College Students' Union.

Thanking you

Long Live Bijni College
Long Live Bijni College Students' Union

Yours Sincerely
Sansuma Basumatary

Secretary,
For Cultural Activities
Session 2024-25

□□□□□□□□



ANNUAL REPORT

Secretary for Literary Activities

Bijni College Students' Union

Session 2024-25

At the beginning of my secretarial Annual Report, I would like to offer my heartfelt thanks to all student and my intimate friends who gave me golden chance to Serve as the Secretary for Literary Activities for Bijni College Student's Union for the session 2024-25. I would like to convey my heartiest love and respect to the honourable Principal Sir, Dr. Birhash Giri Basumatary, Professor In-charge of literary activities sir Gabinda Baishya (Asst. Prof. of Assamese Department) and all the teaching and non-teaching staff, sectional secretaries, respected member of B.C.S.U. 2024-25 and all the well wishers for their valuable suggestions and co-operation to perform my duty properly and smoothly during my tenure.

The 55th Annual College Week Festival of Bijni College for the Session 2024-25 was held on January 29th, 30th, 1st, 4th and 5th February, 2025 with 5 (five) days of colourful programme. During the Festival huge number of student participated in different events. In this college week festival in literary activity various form of competition like Spot Poem Writing, Spot Short Story Writing, Spot Essay Writing, Poem Recitation, Debate, Elocution, Extempore Speech. in Bodo, Assamese, English and Bengali language, and Quiz Competition and Fine Arts Activities like Mehendi, Rongali, Collage, Poster Making, Exhibition, Clay Modelling, Cartooning, & Installation, Spot Photography, on the Spot Painting was organised. I would like to thanks to Prof. In-charge of my section Dr. Gabinda Baishya Sir, for guiding me and also convey my thanks to all the members of our Students' Union, and my senior for helping me in many activities.



3, 4, 5 April, 2025:

Bijni College student's participated on 3, 4, 5 April, on the occasion of Bodofa U.N. Brahma Birth Anniversary at the Bodofa U.N. Brahma College, Dotma organised by Bodafa U.N. Brahma College Bodo Student Literary Society and we got many award.

2, 3, 4 November, 2025:

Bijni College students participate on 2, 3, 4 November on the occasion of Mengnw Rwnghi Satish Chandra Basumatary Memorial Day Celebration at the Janata College, Serfanguri which was organised by Janata College Bodo Literary Society from that programme we got many award. Lastly wishing a long live, growth and success of Bijni College and Bijni College Student's Union.

Your Sincerely

Hema Basumatary

Secretary for Literary Activities

Session 2024-25

□□□□□□□□



ANNUAL REPORT

Secretary for Games and Sports
Bijni College Students' Union
2024-25

Before going to give my Annual Report I would like to convey my heartiest thanks to all the students of Bijni college for providing me such a golden opportunity to serve as the secretary for Games and Sports for the session 2024-25. As well as I would like to convey my heartiest love and respect to the honourable Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, Prof. In-charge Dr. Arup Sarkar and the members of Bijni College Students' Union 2024-25.

After getting the charge as Secretary for Games and Sports I was very happy because I thought that it is the time to do something for our college and to work with Bijni College Students' Union. After having the charge from our executive body I tried to do my duties very smoothly as Games and Sports Secretary and I tried my best level to co-operate with Bijni College Students' Union. The 55th Annual College Week Festival was held on 29-01-2025 to 05-02-25, with 5 days of colourful programme. I also conduct Games and Sports section.

29-01-2025 (Wednesday)

10:00 AM : Inauguration of Game & Sports Competition.
Inaugurated By : Dr. Birhash Giri Basumatary
11: AM : Indoor Games: (i) Carrom (Boys & Girls),
(ii) Chess (Boys & Girls) (iii) Badminton
(Boys & Girls)
12:00 Noon : Outdoor Games: (i) Tug of War (Boys & Girls)
(ii) Volleyball (iii) Cricket (Duce Ball).



30-01-2025(Thursday)

- 9:30 AM : Outdoor Games: (i) 100 Meter Race (Boys & Girls) (ii) 1600 Meter Race (Boys), (iii) Long Jump (Boys & Girls), (iv) High Jump (Boys & Girls), (v) Javeline Throw (Boys & Girls) (vi) Discuss Throw (Boys & Girls), (vii) Slow Cycle Race (Girls)
- 12:00 Noon : Indoor Games: (i) Musical Chair (Girls).

01-02-2025(Saturday)

- 4:00AM : Marathon Rally (Boys & Girls)
- 9:00 AM : Outdoor Games: (i) 200 Meter Race. (Boys & Girls), (ii) 800 Meter Race (Boys & Girls), (iii) Weight Throw (Boys & Girls), (iv) Relay Race (Boys & Girls)

05-02-2025 (Wednesday)

- 10:00 AM : Prize Distribution cum Open Session.

At last, once again I would like to thank all the students for electing me as Games and Sports Secretary of Bijni College Students' Union for the session 2024-25. And I would like to thank our respected Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, Prof In-charge Dr. Arup Sarkar and all the professors of college for their guide and advise.

Thanking You

***Long Live Bijni College
Long Live B.C.S.U.***

Your Sincerely

Sahanaj Akhtar
Secretary for Games and Sport
B.C.S.U. 2024-25



ANNUAL REPORT

Secretary for Magazine Bijni College Students' Union

First of all, May I extend my heartiest thanks and sincere gratitude to all my student friends for trusting me and providing me with the golden opportunity to serve them as a Secretary For Magazine the session 2024-25 and do something good for the better upliftment of the Bijni College community as a whole.

I further extend my heartiest thanks to our honorable Principal sir Dr. Birhash Giri Basumatary, Prof in-charge Dr. Laimwn Basumatary, members of teaching and Non-Teaching stuff, Dempo Basumatary, President of B.C.S.U. 2024-25, Sanswring Narzary, General Secretary B.C.S.U. 2024-25, and respective Members of B.C.S.U. 2024-25, and dear students friends for their valuable suggestions, kind guidance and co-operation they provided me with so help to perform my duty properly and smoothly during my tenure 2024-25.

After taking my charge as the Secretary For Magazine from the former union body, I was very happy because of the thought that it is the to do something for our college and to work with Bijni College Students' Union. After having the charge from our executive body I tried to do my duties very smoothly as a Magazine Secretary and I tried to my best level to co-operate with Bijni College Students' Union. The "55th Annual College Week Festival" was held on 29th January to 5th February, 2025 with 5 days program. I also published Bijni College Wall Magazine on 5th February, 2025 at 11:00 AM. Inaugurated by Mrs. Sabita Ray, honourable Vice Principal, Bijni College Bijni.



At last before going to conclude my annual report, once again I would like to offer my heartiest thanks to the honourable Principal Dr. Birhash Giri Basumatary, honourable Prof. in-charge Dr. Laimwn Basumatary, and respective Members of Bijni College Students' Union 2024-25. I also like to offer my heartiest thanks to my seniors, juniors dear students friends and teaching and non teaching staff for their physically and mentally help during my tenure.

Long Live - Bijni College
Long Live - B. C. S. U.
Long Live - Wall Magazine
Long Live - Annual Magazine

Yours sincerely
Mithun Basumatary
Secretary for Magazine
Bijni College Students' Union

□□□□□□□□



BIJNI COLLEGE STUDENT'S UNION

List of Ex. General Secretary

	<u>Name</u>	<u>Session</u>
1.	Mr. Dasarath Ray (Nominated)	1969-70
2.	Mr. Dasarath Ray (Nominated)	1970-71
3.	Mr. Kunja Ray (A.G.S.)	1971-72
4.	Mr. Rabin Ch. Boro	1972-73
5.	Mr. Rakhal Ch. Das	1973-74
6.	Mr. Ajit Kumar Medhi	1974-75
7.	Mr. Prasadu Ray Choudhary	1975-76
8.	Mr. Jagat Ch. Ray	1976-77
9.	Mr. Nirmal Ch. Sarkar	1977-78
10.	Mr. Jagamohan Brahma	1978-79
11.	Mr. Abhilash Brahma	1979-80
12.	Mr. Abhilash Brahma	1980-81
13.	Mr. Kirti Mohan Basumatary	1981-82
14.	Mr. Suren Mohan Basumatary	1982-83
15.	Mr. Mahini Mahan Basumatary	1983-84
16.	Mr. Mahini Rabiram Khakhlary	1984-85
17.	Mr. Davit Narzary	1985-86
18.	Mr. Naren Ch. Basumatary	1986-87
19.	Mr. Arunjay Basumatary	1987-88
20.	Mr. Naba Kanta Kalita	1988-89
21.	Mr. Achinta Ray	1989-90
22.	Mr. Manik Basumatary	1990-91
23.	Mr. Ada Ram Basumatary	1991-92
24.	Mr. Manjit Kochary	1992-93
25.	Mr. Bijen Basumatary	1993-94
26.	Mr. Bhabananda Ray	1994-95
27.	Mr. Pradip Brahma	1995-96
28.	Mr. Chandan Kr. Basumatary	1996-97



29.	Mr. Katiram Narzary	1997-98
30.	Mr. Krishan Kr. Goyary	1998-99
31.	Mr. Bibungsar Narzary	1999-00
32.	Mr. Rajat Kanti Saha	2000-01
33.	Mr. Alongbar Basumatary	2001-02
34.	Mr. Aoshrang Basumatary	2002-03
35.	Mr. Gwjwnthao Brahma	2003-04
36.	Mr. Pronoy Islary	2004-05
37.	Mr. Manindra Kr. Brahma	2005-06
38.	Mr. Nijwm Thomas Muchahary	2006-07
39.	Mr. Maikhwm Basumatary	2007-08
40.	Mr. Gandip Brahma	2008-09
41.	Mr. Bijit Brahma	2009-10
42.	Mr. Miniswring Basumatary	2010-11
43.	Mr. Swrangsar Daimary	2011-12
44.	Mr. Hridoi Basumatary	2012-13
46.	Mr. Chhaikhlum Boro	2014-15
47.	Mr. Derhasat Basumatary	2015-16
48.	Mr. Mijink Basumatary	2016-17
49.	Mr. Thulunga Brahma	2017-18
50.	Mr. Ajay Basumatary	2018-19
51.	Mr. Swmdwn Daimary	2019-20
52.	Mr. Subungsar Basumatary	2021-22
53.	Mr. Sibog Muchahary	2022-23
54.	Mr. Samesh Basumatary	2023-24
55.	Mr. Sanswring Narzary	2024-25





LIST OF CHIEF EDITORS

<u>Issue</u>	<u>Session</u>	<u>Name</u>
1st	1974-75	Mr. Manindra Das
2nd	1977-78	Mr. Ganga Das
3rd	1978-79	Mr. Kamal Sing Narzary
4th	1979-80	Mr. Pramathesh Bayan
5th	1981-82	Mr. Satish Muchahary
6th	1982-83	Mr. Sukleswar Basumatary
7th	1983-84	Mr. George Kr. Basumatary
8th	1984-85	Mr. Maheswar Boro
9th	1985-86	Mr. Rupnath Hazowary
10th	1987-88	Mr. Sukhura Brahma
12th	1988-89	Mr. Motiur Rahman
13th	1989-90	Mr. Bichitra Biswa Sarma
14th	1990-91	Mr. Shwrang Brahma
15th	1991-92	Mr. Sankardev Goyary
16th	1992-93	Mr. Bimal Ch. Boro
17th	1993-94	Mr. Satyajit Basumatary
18th	1994-95	Mr. Debashis Ray
19th	1995-96	Mr. Rwhwsa Brahma
20th	1996-97	Mr. Prikriti Mazundar
21st	1997-98	Mr. Kamal Kr. Goyary
22nd	1998-99	Mr. Rajat Kanti Saha
23rd	1999-00	Mr. Rabin Gwra Basumatary
24th	2000-01	Mr. Narottam Devnath



25th	2001-02	Mr. Bijoy Ch. Rah
26th	2002-03	Mr. Profulla Swrgiary
27th	2003-04	Miss Anila Basumatary
28th	2004-05	Mr. Anirban Ray
29th	2005-06	Mr. Rujab Muchahary
30th	2006-07	Mr. Subilal Daimary
31st	2007-08	Mr. Derhasad Basumatary
32nd	2008-09	Mr. Raja Boro
33rd	2009-10	Mr. Mukul Muchahary
34th	2010-11	Mr. Swmdwn Daimary
35th	2011-12	Mr. Punam Basumatary
36th	2012-13	Mr. Swmjwr Basumatary
38th	2014-15	Mr. Funkha Muchahary
39th	2015-16	Mr. Gwmshrang Brahma
40th	2016-17	Mr. Dwimalu Basumatary
41st	2017-18	Mr. Ransai Basumatary
42nd	2018-19	Mr. Ansula Goyari
43rd	2019-20	Miss Radha Rani Narzary
44th	2021-22	Mr. Debu Basumatary
45th	2022-23	Mr. Ambrit Daimary
46th	2023-24	Miss Korina Narzary
47th	2024-25	Mr. Mithun Basumatary





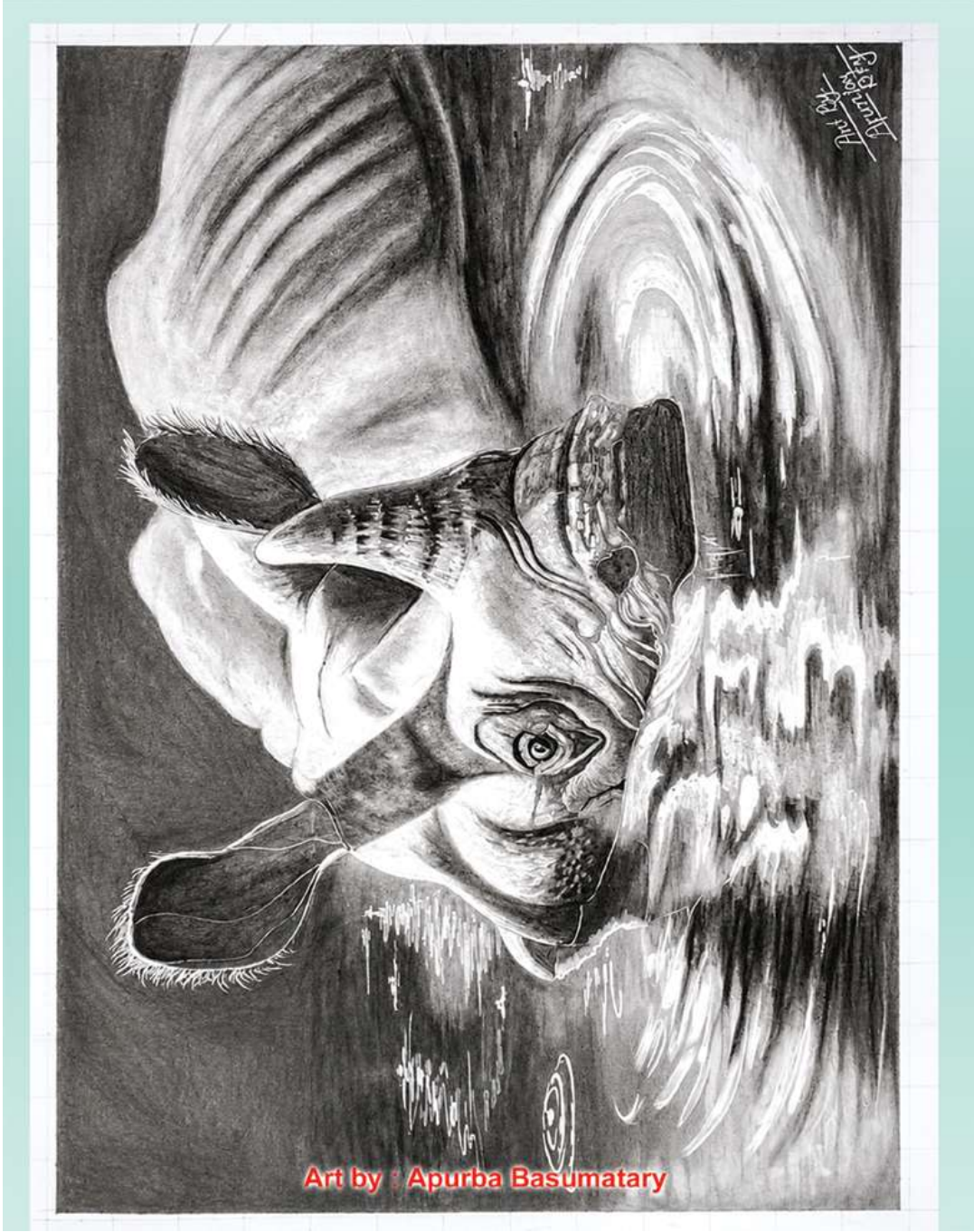
Annual Magazine
BIJNI COLLEGE, BIJNI
Session : 2024-25

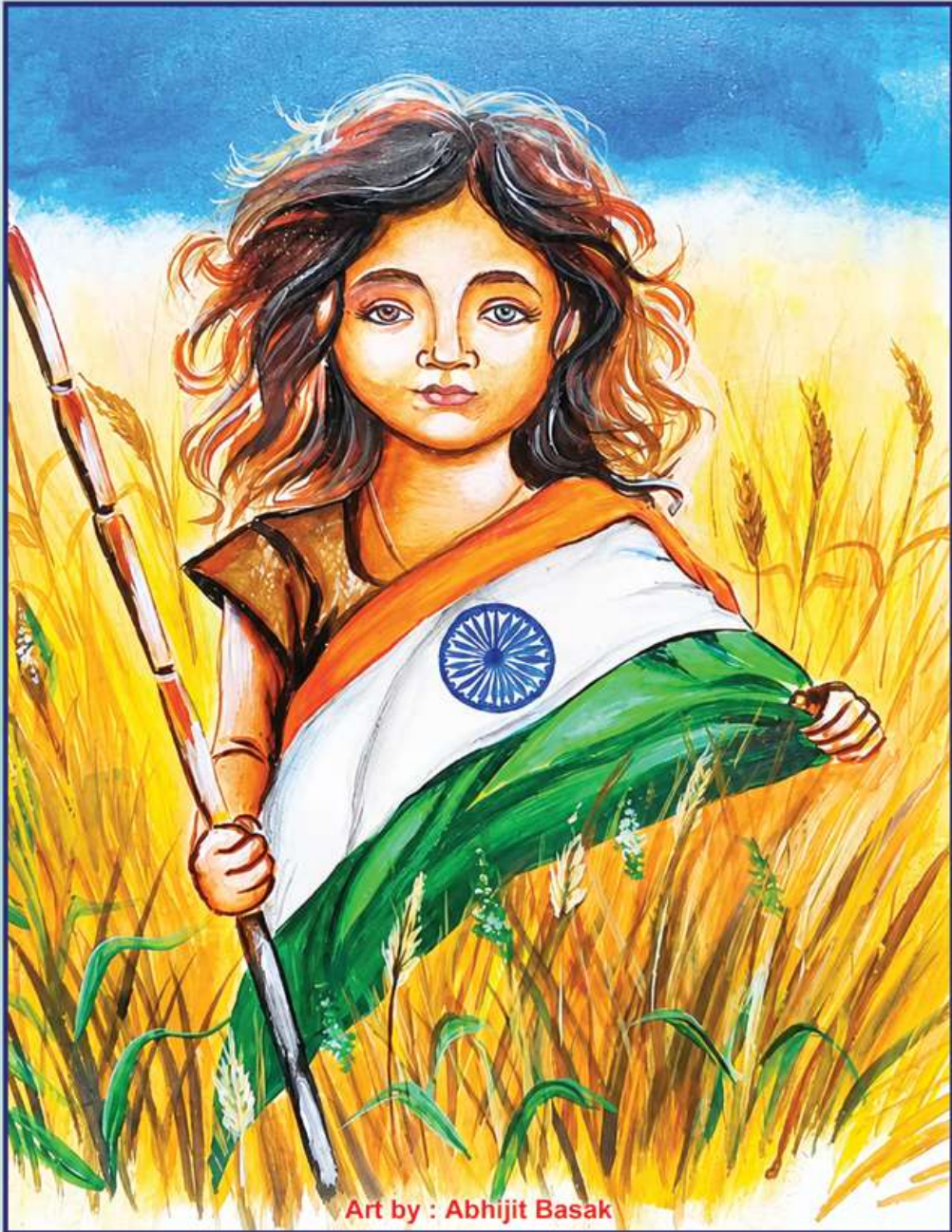
47th Issue

BIJNI COLLEGE
बिजनी सोलॉसालिमा
BIJNI

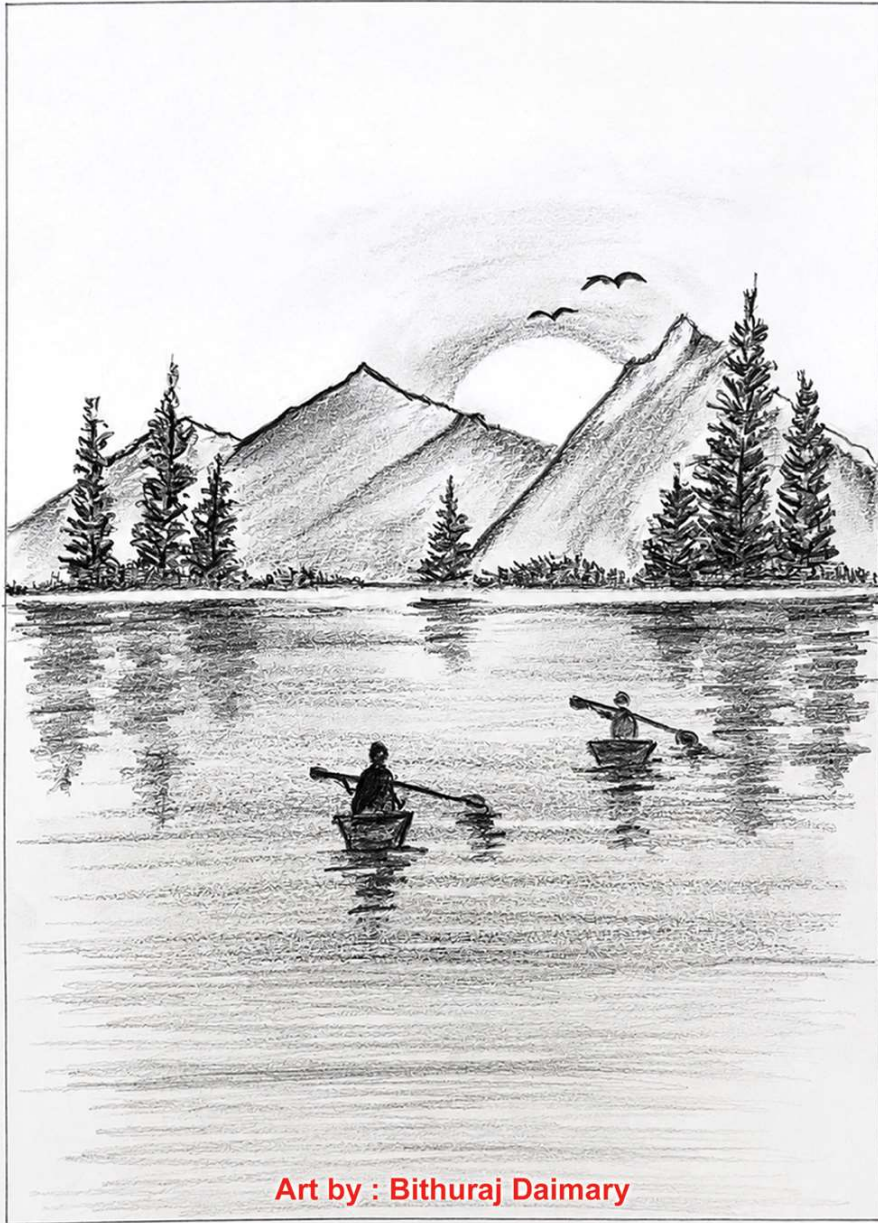
Prof. In-charge
Dr. Laimwn Basumatary

Chief Editor
Mithun Basumatary





Art by : Abhijit Basak



Art by : Bithuraj Daimary

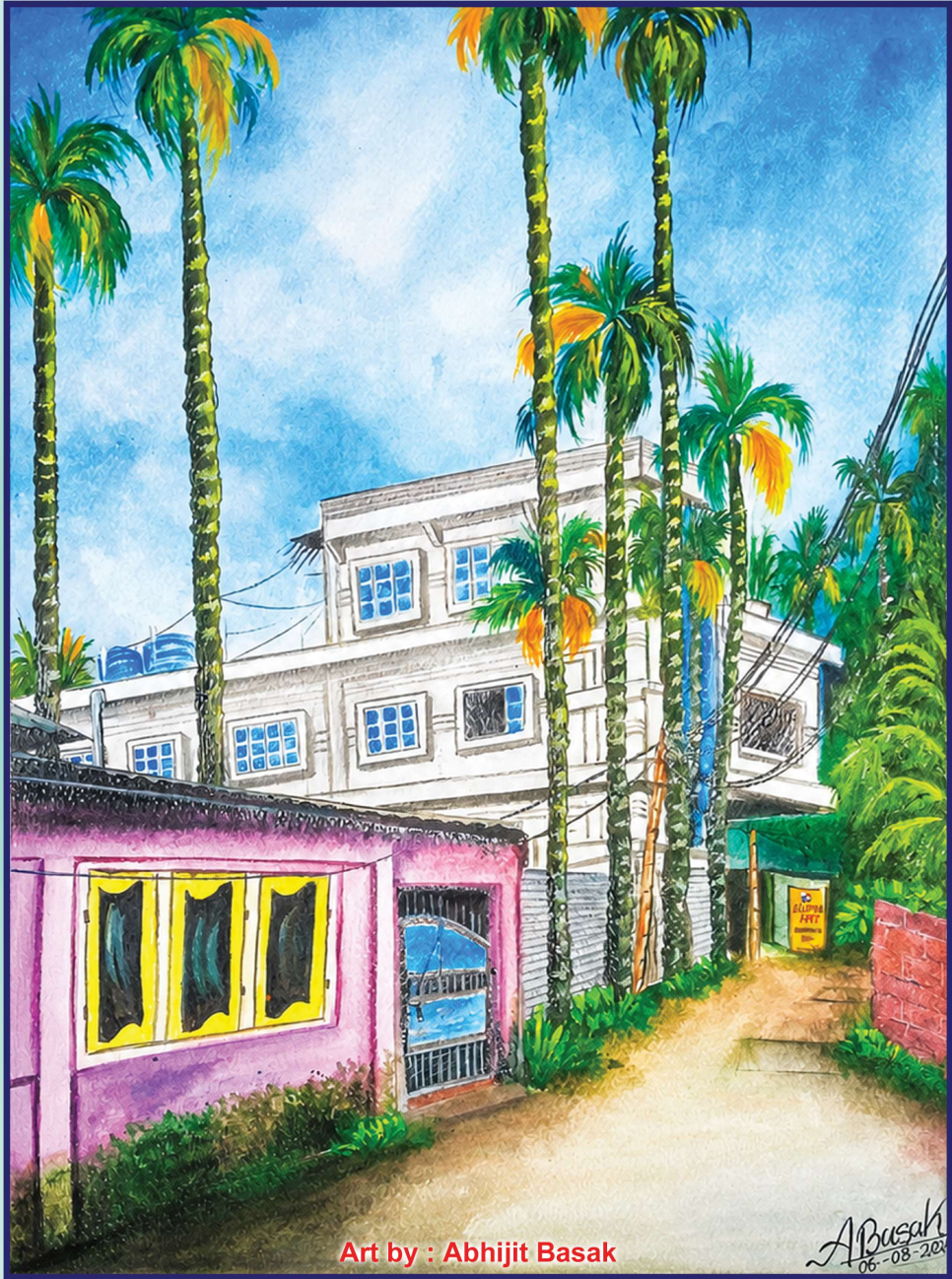
BITHURAJ DAIMARY



Art by : Milon Magar



Art by : Suvo Chakraborty



Art by : Abhijit Basak

ABasak
06-08-2024

55TH ANNUAL COLLEGE WEEK 29TH JANUARY TO 6TH FEBRUARY, 2025



Gate Inauguration



Flag Hoisting



Open Session and Prize Distribution



Inauguration of Cultural Night



Union Body Members Along with Invited Singer Usha Rani Brahma

FRESHMEN SOCIAL DAY CELEBRATION, 18TH AUGUST, 2025



Stage Inauguration



**Speech by Chief Guest
Dr. Itesh Bordoloi**



Speech by Guest of Honours



Mr. & Miss Fresher



Stage Performance by Invited Singers Mwnswm Boro & A





1st December, 2024, Observation of World AIDS Day



26th January, 2025, 76th Republic Day Celebration



11th April, 2025, Pre Bwisagu Celebration



9th April, 2025, Observation of Memorial Lecture on Late Birendra Giri Basumatary



1st & 2nd September, 2025 34th Death Anniversary Celebration of Late Sanjarang Laksheswar Brahma



21st July, 2025, 57th Foundation Day Celebration of Bijni College



5th September, 2025, Teachers Day Celebration



7th November, 2025, Charge Shifting Ceremony

VARIOUS ACTIVITIES OF CULTURAL SECTION, 2024-25



Inauguration of Cultural Competition



Single Dance Competition



Group Dance Competition



Inter Departmental Cultural Rally Competition



Inter Departmental One Act Play Competition



Prize Distribution



Participating in 76th Republic Day



Participating on Cultural Procession



Participating in 79th Independence Day

VARIOUS ACTIVITIES OF LITERARY SECTION, 2024-25



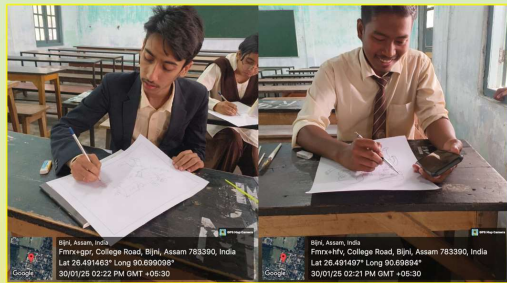
Inauguration of Fine Arts Exhibition



Inauguration of Literary Competition



Spot Photography Competition



Drawing Competition



Quiz Competition



Poem Recitation Competition



Participating in 8th Renu Boro Memorial Day Celebration at Barama College



Participating in 23rd Satish Ch. Basumatary Memorial Day Celebration at Janata College

VARIOUS ACTIVITIES UNDER MAGAZINE SECRETARY, 2024-25



Inauguration of Wall Magazine



Inter Departmental Wall Magazine Competition



Prize Distribution



Inter Departmental Wall Magazine Competition



Inter Departmental Wall Magazine Competition

VARIOUS ACTIVITIES OF GAME & SPORTS SECTION, 2024-25



Inauguration of Game & Sports Competition



Prize Distribution



Participating in Inter College Football Tournament Under Bodoland University at Gossaigaon College



Hosting Inter College Kabaddi Tournament Under Bodoland University at Bijni College

VARIOUS ACTIVITIES OF NCC



VARIOUS ACTIVITIES OF NSS





Principal in his Chamber



BCSU Members 2024-25 along with Principal



Teaching Staff, Bijni College, Bijni



Non-Teaching Staff, Bijni College, Bijni



Teaching Staff, Bijni College, Bijni