

BENGALI (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS XII COURSE

ভূমিকা :

উচ্চতর মাধ্যমিক স্তর হল বৃহত্তর কর্মক্ষেত্রে প্রবেশের দ্বার স্বরূপ। একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির বাংলাভাষার পাঠ্যসূচিতে ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ অধ্যয়নের মাধ্যমে ঐতিহ্যমণ্ডিত বাংলাভাষা ও সাহিত্যের সম্যক পরিচয় দেবার জন্য প্রাচীন-মধ্য ও আধুনিক যুগের কবি সাহিত্যিকদের জীবনী ও তাঁদের রচনা অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

সাহিত্য জীবনেরই ছবি এবং জীবনকে অতিক্রম করে যেহেতু কোনো মানবিক অভিজ্ঞতা সম্ভব নয় তাই সাহিত্যপাঠ ব্যতীত ছাত্র-ছাত্রীদের সুস্থ মানসিকতা গঠন সম্ভব নয়। প্রণালীবদ্ধভাবে পঠন, শ্রবণ, কথন ও লিখনের ব্যবহার ও চর্চা দিকে নজর রেখে নির্বাচিত ব্যাকরণের অংশে সৃষ্টিধর্মী লিখন ও সৃজনশীল লিখন ইত্যাদি বিষয়ে একটি সুস্পষ্ট নিয়ম অনুসরণ করে পাঠ্যসূচি তৈরি করা হয়েছে।

রাষ্ট্রীয় পাঠ্যক্রম সংস্থার নির্দেশানুযায়ী পাঠনির্বাচনে কলা ও সংস্কৃতি, সামাজিক ও মানবিক মূল্যবোধ, পরিবেশ, জাতীয়তাবোধ ও কিশোরমনের উপযোগী পাঠ সন্নিবিষ্ট করা হয়েছে। পাঠ্যসূচি তৈরি করতে গিয়ে বিশেষভাবে নিম্নলিখিত বিষয়ের দিকে লক্ষ রাখা হয়েছে :

- ❖ ভাষা আয়ত্ত করে ব্যবহারিক জীবনে শুদ্ধ উচ্চারণ ও প্রয়োগ।
- ❖ সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে বিভিন্নযুগের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো।
- ❖ ছাত্র-ছাত্রীরা যেন কেবল মুখস্থ বিদ্যার উপর নির্ভরশীল না হয়ে ব্যবহারিক জীবনেও ভাষা প্রয়োগের ক্ষেত্রে উপযুক্ত হয়ে উঠতে পারে সেদিকে লক্ষ রেখে ব্যাকরণের ওপর জোর দেওয়া হয়েছে।
- ❖ মানসিক উৎকর্ষ ও কল্পনাশক্তির বিকাশ সাধন।
- ❖ ভবিষ্যতে ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে চর্চা করতে আগ্রহ সৃষ্টি করা।

BENGALI MIL

SYLLABUS FOR CLASS XII COURSE

One Paper

Three Hours

Marks 100

Unit wise distribution of Marks and Periods

Unit No.	Title	Marks	Periods
Unit I :	Poetry	25	50
Unit II :	Prose	35	60
Unit III :	(A) Adolescence Education (B) Value Education	10	30
Unit IV :	Grammar	20	35
Unit V :	Essay writing and composition	10	25
Total		100	200

পাঠ্যপুথি : বাংলা সাহিত্য চয়নিকা

অসম ৰাজ্যিক বিদ্যালয় শিক্ষা পৰিষদের দ্বাৰা প্ৰকাশিত

Unitwise distribution of course contents :

Unit - I (Poetry) পদ্যাংশ :

Marks : 25

Periods : 50

- (ক) অভিসাৰের পূৰ্ব-প্ৰস্তুতি : গোবিন্দদাস
 (খ) অন্নদাৰ আত্মপৰিচয় : ভাৰতচন্দ্ৰ ৰায়গুণাকৰ
 (গ) বঙ্গভাষা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 (ঘ) মাতৃহৃদয় : প্ৰিয়ংবদা দেবী
 (ঙ) কৃপণ : ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ
 (চ) কুলিমজুৰ : কাজী নজৰুল ইসলাম
 (ছ) পূব-পশ্চিম : অচিন্ত্যকুমাৰ সেনগুপ্ত
 (জ) খৱা : শঙ্খ ঘোষ

Unit - II (Prose) নিৰ্বাচিত গদ্যাংশ :

Marks : 35

Periods : 60

- (ক) ফুলের বিবাহ : বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়
 (খ) স্বাদেশিকতা : ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ
 (গ) আমার জীবনস্মৃতি : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
 (ঘ) মন্ত্ৰের সাধন : জগদীশচন্দ্ৰ বসু
 (ঙ) মাস্টাৰমহাশয় : প্ৰভাতকুমাৰ মুখোপাধ্যায়
 (চ) দিবসের শেষে : জগদীশ গুপ্ত
 (ছ) গণেশ জননী : বনফুল
 (জ) ভাত : মহাশ্বেতা দেবী

Unit III

Marks : 10

Periods : 30

- (ক) মূল্যবোধ শিক্ষা : ড° সুজিত বৰ্ধন
 (খ) কৈশোর কাল ও উপযোগী শিক্ষা : ড° কাবেরী সাহা

Unit -IV (Grammar) ব্যাকৰণ :

Marks : 20

Periods : 35

- (ক) প্ৰবাদ- প্ৰবচন (খ) বাগ্মি- বাগ্ধাৰা
 (গ) প্ৰতিশব্দ (ঘ) সমাস

Unit - V (Essay and composition) ৰচনা ও সৃষ্টিধৰ্মী লিখন :

Marks : 10

Periods : 25

(ক) ৰচনা :

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| (১) অসম বিষয়ক, | (২) সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক, |
| (৩) বিজ্ঞান ও প্ৰযুক্তিবিদ্যা বিষয়ক | (৪) ক্ৰীড়া বিষয়ক, |
| (৫) সামাজিক ও প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ বিষয়ক | (৬) ভ্ৰমণ বিষয়ক, |
| (৭) সাম্প্ৰতিক সমস্যামূলক | (৮) জীবনী বিষয়ক |